

<<中国美术学院考生优秀试卷评析>>

图书基本信息

书名：<<中国美术学院考生优秀试卷评析>>

13位ISBN编号：9787810833592

10位ISBN编号：7810833596

出版时间：2004-1

出版时间：翁诞宪 中国美术学院出版社 (2004-01出版)

作者：翁诞宪

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术学院考生优秀试卷评析>>

前言

这里选编的是2004年中国美术学院本科招生优秀试卷评析。

分为四卷：绘画类素描、绘画类色彩、设计类素描、设计类色彩。

限于篇幅，我们从各专业中选择了85分以上具有不同表现形式的代表性作品。

旨在反映美院的评分标准——主要是考察学生的基本能力和艺术感觉。

考生应避免把精力放在揣测中国美术学院偏好的风格上，而造成训练方向的偏颇。

由于近几年报考中国美术学院的考生年年增加，生源在全国的分布越来越广，作为招生部门，我们希望能各地的考生中发现优秀人才，因此非常注意试卷难易度的适中和合理，同时也考虑每年的试卷内容和考试方式的延续性，变化的幅度控制在一定范围之内，这样可以让考生以一种稳定的心态，有目标有方向地进行基本练习。

征试卷的评判上，美院历来重视最基本的东西，对于素描的要求：构图意识；形体、比例、透视的正确把握；局部深入塑造的能力；画面整体的虚实处理以及这四个方面有机的统一所传达出的“画”的气息。

<<中国美术学院考生优秀试卷评析>>

内容概要

在试卷的评判上，美院历来重视最基本的东西，对于素描的要求：构图意识；形体、比例、透视的正确把握；局部深入塑造的能力；画面整体的虚实处理以及这四个方面有机统一所传达出的“画”的气息。

对于色彩的要求：根据给定题曰对画面的立意、组织和构图；整体的色调组织和局部色彩的丰富；深入刻画的能力包括形体的正确塑造和用笔用色的肯定；画面整体的处理和表现，以及这些因素有机统一所传达的“彩”和“画”的气息。

这套书邀请了多年参加评卷工作的教授作点评，把上述的“标准”具体化、感性化。虽然文字简短，但起到点睛作用，希望对考生的学习有所帮助。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国美术学院考生优秀试卷评析:绘画类色彩》是由中国美术学院出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>