

<<平面港之英文设计>>

图书基本信息

书名：<<平面港之英文设计>>

13位ISBN编号：9787810833431

10位ISBN编号：781083343X

出版时间：2004-8

出版时间：中国美术学院出版社

作者：成朝晖

页数：87

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面港之英文设计>>

内容概要

现代字体设计正迈向一个新的高度。

在文字结构定型以后，文字设计开始以基本字体为依据，采用多样的视觉表现手法来创新文字的形式，以体现不同时期的文化、经济特征。

各个领域的具有创造性的人们可以用同一语言相互交流。

利用这种新的媒介，我们又创造出一种新的词汇，而字体设计正是这种表达方式的核心。

对英文字体的研究缘起于对汉字设计的认识。

另一方面，随着国际间交流活动的日益频繁，各国文化、经济、风俗习惯的互相交融，人类之间了解的加深，国家与国家、地区与地区、人与人之间的距离已迅速缩短。

英文作为世界上应用最广泛的语言文字更是渗透到各个领域。

视觉传播的发展加速了英文字体设计的普及与创新，使之成为视觉传播媒介的重要组成部分。

<<平面港之英文设计>>

书籍目录

对英文设计的再认识 英文设计“形”“意”之语言 英文字形的视觉表征与设计原则 英文设计“形”与“意”的视觉语言表现 英文设计的跨文化创造力 英文设计的范例[按字母顺序排列]

<<平面港之英文设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>