

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787810833103

10位ISBN编号：7810833103

出版时间：2005-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：林洲 著

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

设计教育的本科教学体系，分为三大部分：设计基础教育（设计素描、设计色彩、字体设计、编排、图形电脑辅助设计等课程）；设计理论教育（设计史、设计批评、设计美学和市场营销学等课程）；专业设计（广告设计和包装设计课程等）。

以上三者之间是相互联系、相辅相承的。

科学性与较为严谨的学科体系结构，缺一不可。

传统的设计艺术院校从第一学期第一单元的素描教程开始的基础课程，缺少循序渐进地培养学生洞察力、表现力、创造力以及思辩能力的有效途径。

在这里，笔者就设计专业设计素描教学中的问题，提出了教学革新的初步方案和思路。

在设计艺术蓬勃发展的今天，设计素描教学如何适应时代发展，与时俱进，以培养学生设计美学素质，提高综合能力，这有待于我们的思索和探讨。

这也是此书写作的初衷和尝试的勇气。

<<设计素描>>

书籍目录

一、引言二、关于设计素描三、再现、表现与设计素描四、设计素描与专业五、设计素描的作用六、对设计素描的要求七、设计素描与传统艺术八、设计素描与近现代艺术流派风格九、视觉传达设计系设计素描教案1 结构素描练习2 线条意象与形态分析练习3 平面意象构成练习4 图式研究与构成分析练习5 明暗（肌理）表现练习6 意象构成之一（解构与重构表现练习）7 意象构成之二（形态构想练习十、结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>