

图书基本信息

书名：<<中国美术学院考生设计类色彩优秀试卷评析>>

13位ISBN编号：9787810832038

10位ISBN编号：7810832034

出版时间：2003-4

出版时间：中国美术学院出版社

作者：中国美术学院

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

速写忌讳愉、忌讳油、忌讳散、忌讳编。

对速写来说，结构是最重要的，第一是生理结构（或剪裁结构），第二是运动结构，即外形和节奏。

我已经说出了速写的秘密——结构。

它是一把钥匙，抓住它，速写的门就会自然打开，那么，怎样才能获得认清结构的能力呢？

是学习解剖吗？

结构是解剖的意思吗？

那么树木花草呢？

桌椅板凳呢？

牛马猪狗呢？

都要学习解剖后才能做画家，那怎么可能呢？

因此我所说的结构主线指形与形，形体与形体，面与面之间的互相连接。

在软性物体比如衣服、裤子、皮肤、烟云以及水流等，它们有两种形态。

一种是固定的，我称为生理结构（或剪裁结构）。

另一种是变化的，我称为运动结构。

作者简介

盛天晔，1970年生于浙江鄞县，1990年毕业于浙江美术学院附中，1994年毕业于中国美术学院国画系人物专业，获学士学位，2000年毕业于中国美术学院国画系人物硕士研究生班，获硕士学位，同年考入中国美术学院国画系人物博士研究生班，师从刘国辉教授，现为中国美术学院国画系教师。

展览：2000年全国九届美展

关山月美术馆（广东）2001年“附体”影像艺术展 印象画廊（杭州）比翼艺术中心（上海）藏酷新媒体艺术中心（北京）

成都双年展 成都现代艺术馆（成都）

王华祥，1962年生于贵州，1988年毕业于中央美术学院，现为中央美术学院版画系教师。1989年获全国第七届美展金奖，曾四次举办个人展览，并多次参加国际性展览，作品被中国美术馆、上海美术馆、德国路德维希博物馆、英国木版艺术基金会收藏。

长期从事素描教学与研究，著有《将错就错》、《王华祥说素描》、《再识大师》等。

书籍目录

中央美术学院速写作品

速写感怀

人物速写

中国美术学院速写作品

三言两语

人物速写

景物速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>