

<<黄宾虹教授课徒稿>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹教授课徒稿>>

13位ISBN编号：9787810831451

10位ISBN编号：7810831453

出版时间：2002-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：黄宾虹绘

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄宾虹教授课徒稿>>

### 内容概要

这本课徒画稿，是从上千幅写生画稿中精选出来的，旨在让黄宾虹书画的爱好者，从中窥视其笔墨技法，以此得到启迪。

## <<黄宾虹教授课徒稿>>

### 作者简介

黄宾虹（1865 - 1955）名质，字朴存，祖籍安徽歙县，生于浙江金华，我国现代的艺术大师和美术教育家，早年为贡生，酷画，任小官吏，后弃官参加反清活动，1907年逃亡上海，后任编辑、记者，并在昌明艺专、新华艺专、上海美专任教授，1937年赴北平，任北平艺专教授。

1948年来杭，历任国立艺专、中央美院华东分院教授、中央美院民族美术研究所所长、华东美术家协会副主席。

华东行政委员会在他90寿辰时颁发荣誉奖，誉为“中国人民优秀的画家”。

他的山水画以浑厚的笔墨层次，表达他对山水自然丰富的视觉映象和内心感受，并达到蕴含力量而不粗疏、高雅文气而不纤柔的境地，具有浑厚华滋的个人特色。

他的绘画创作有明确的理论指导，著述宏丰。

黄宾虹一生跨越两个世纪，两种时代，最终以中国画大师名世。

而重要的是他的思考和实践，有着深刻的世纪之变的印记。

在社会激变而产生的精神文化困境以及艺术发展的诸多难题面前，黄宾虹谨守中国知识分子的优秀传统，从探索民族文化源头入手，以“浑厚华滋”即健康和平的生存理想和淳厚振拔的精神重塑为艺术创造的美学指归，数十年孜孜埋头苦干。

所以，他的成就是多方面的，绘画则集中体现了他对艺术史传统的深层热忱和洞察。

体现了他对中国画发展前景的独特见解和创造。

这一创造的意义更在于为中国画史进入现代竖起了一块新的里程碑。

同时，他的创造精神也为我们展现了一分质朴而伟大的中国知识分子艺术家在时代激流中执着、智慧的一生。

<<黄宾虹教授课徒稿>>

章节摘录

插图：

<<黄宾虹教授课徒稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>