

<<青少年书法临写与创作技巧>>

图书基本信息

书名：<<青少年书法临写与创作技巧>>

13位ISBN编号：9787810831413

10位ISBN编号：7810831410

出版时间：2002-12

出版时间：中国美术学院出版社

作者：王小勇

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年书法临写与创作技巧>>

内容概要

软笔书法是我国一种历史悠久的艺术形式，千百年来名家辈出，风格多样。随着现代科学技术的发展和快节奏的加快，毛笔作为书写工具已经失去其重要地位，但软笔书法作为一门艺术，仍散发出清逸神奇的光芒。

从事青少年书法教学和研究的专家认为青少年在当代练习软笔书法至少具有以下好处：一、通过练习软笔书法，养成平稳沉着的性格，能使学生更方便地接受其他学科的教育；二、通过练习软笔书法，提高其对传统文化的认识，陶冶青少年情操；三、通过练习软笔书法，增加学生的技能，使学生在择业和就学中占有优势。

如何把传统的艺术形式和崭新的现代精神融合起来？

这是当代青少年书法教育者思考的问题，也是这套丛书策划者想要解决的问题。

为此丛书策划者邀请一直参与青少年书法比赛评选工作的有经验的专家编写这套技法丛书。

《青少年书法临写与创作技巧：书法临写与创作技巧》在编排上抓住以下几点：**精**：择字精，编者选择最接近原碑帖风格的版本作为蓝本，并在创作作品中使用同一碑帖，而不像其他集字本，杂用同一名家不同帖上的字例。

讲解精，从笔画到结构，选取最具代表性的字例作精当的讲解。

版面精，字例上直接附上书写过程。

新：创作作品极富时代气息，体现了新的时代青少年蓬勃向上的精神面貌。

快：本丛书摸索一条从临习过渡到创作的一条新路。

书中奉献大量创作作品，内容完整，形式多样，使得青少年在临习时就能和创作联系起来。

当然，在编写中有不尽如人意的地方，以期指教于大方之家，并请读者原谅。

<<青少年书法临写与创作技巧>>

书籍目录

一 笔画的临写技巧二 部首的临写技巧三 结构的临写技巧四 创作作品图例事在人为：乐在其中
饮马长城；德修立义；山重水复；清风朗月风景这边独好：人生贵相知乐静多高致；静观怡然有余乐
；静以修身，俭以养德文章主秦汉，礼义承圣贤惠风兴美意，泉水是清风听泉；修身养性；无极和风
仁者意，时雨贤人怀兴国百年计，同心万事成德高名乃远，心静神方清幸福千家乐，文章万世长景属
祖国美，月是故乡明泉石从所好，文章如有神望月有尊酒，登高怀故人水清鱼潜出，山静年长开德义
文章史载，修身养心毕生无忧人心长乐，有志者事竟成万户吉祥如意，千家幸福平安百人百载大计，
兴国万民雄心登长城望朝阳，尊美酒敬父老仁者万事如意，好人一生平安意在白云流水际，身临幽谷
清泉间急雨山泉分涌乱，闲庭桃李出墙开幽人之居足泉石，高年所乐长子孙言之高下在于理，道无古
今维其时共治幽居先退谷，尚余旧德是廉泉泉流分布从无绝，枝叶扶疏不拟芟山上白云高士隐，庭前
好雨故人同幽谷清泉洗心静，广川流水涌月明白石清泉从所好，和风时雨与人同至老不离文字事，所
居合在水云乡泉遭急雨因潜出，风遇余云复勒归德高望重才年美，心静神清人大年文史在于明大义，
云山足以慰余生家居好水好山地，人在不夷不惠间共建文明造福人民，振兴中华报效祖国诸子百家，
不分门户；名山大川，各效文章不夷不惠，君子所处；好山好水，幽人之居云出人间，合而为雨；泉
流石上，清于出山白云既开，远山齐出；清风所至，流水与遭荆溪白石出，天寒红叶稀山路元无雨，
空翠湿人衣空山不见人，但闻人语响返景入深林，复照青苔上秦时明月汉时关，万里长征人未还但使
龙城飞将在，不教胡马度阴山寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶汉
《曹全碑》赏析

<<青少年书法临写与创作技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>