

<<平面港之色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<平面港之色彩构成>>

13位ISBN编号：9787810830584

10位ISBN编号：7810830589

出版时间：2002-3

出版时间：浙江中国美术学院

作者：成朝晖著

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面港之色彩构成>>

内容概要

对于色彩构成的研究和学习，要从美学等角度去探索色彩艺术的整体表现形式。

色彩构成是人类从色彩知觉和心理出发，用严谨的科学分析的方法，把纷繁复杂的色彩现象还原为最容易理解的基本要素，并利用色彩的量与质、空间上的可变幻性，按照一定的色彩规律去组合构成要素间的相互关系，创造出新的、理想的色彩效果。

色彩构成的训练目的是培养对视觉传达艺术形式的创造性的思维方式，在构成训练中，对色彩理论知识的掌握尤为重要，它是具有直观特征的表现语言，是视觉传达艺术的表达方式与手段之一。

通过对色彩理论知识的深刻的、全方位的认识，可增进设计师在色彩方面的艺术素养，从而借助色彩语言保存和传递人类文明的成果，并且在设计创作实践中呈现出来。

<<平面港之色彩构成>>

书籍目录

色彩构成的追求方向色彩构成概述色彩构成的基本特征色彩属性色彩的表示方法及体系色彩对比理论
明度对比色相对比纯度对比色彩混合色光混合明度、色相推移空间混合自然色的运用色彩心理理论色
彩视知觉的心理描述色彩的同共心理感应色彩调和构成的方法色彩调和

<<平面港之色彩构成>>

章节摘录

插图：与色彩空间混合同时发生的是形的透视缩减，这是眼睛的感觉方式决定的。

印象派大师莫奈就是利用这一色彩规律去表现大自然中的绚丽色彩。

新印象主义者修拉也应用了这一色彩原理，以较规则的色点创造了点彩派技法。

他强调的是光色组合必须完全合乎光学和色彩学的互补原理，以小笔触将色彩排列于画面上，使各种色点通过视觉混合，产生发光似的颤抖感。

这样，画面的色彩响亮起来，阳光感和空气感得到很好的表现。

今天，在电脑软件上，虽然只需按动键盘上的键，在几秒钟时间内就可以完成以前画上几天的空间混合的工作，但其分解的色彩毕竟呆板而单调，而以人手来实施色彩的空间混合则来得更生动、更具活力。

现代设计中也可以借助空间混合的原理，用少量的色彩混合出较多的色感，丰富设计的色彩，增强作品的力量。

另外，现代的印刷技术就是利用色彩的空间混合原理来实现的。

通过分色制版，可以把所印的彩色图片分成红、黄、蓝、黑四色网版，把四色网点重叠起来，产生混合后的新色。

网点非常精密，只能通过放大镜才能看清。

它是借助大小疏密不一的极小的原色点，混合出极丰富而真实感极强的色彩来。

彩色电视也是利用空间混合的原理成像的。

<<平面港之色彩构成>>

媒体关注与评论

<<平面港之色彩构成>>

编辑推荐

这本《平面港之色彩构成》由成朝晖所著。

对于色彩构成的研究和学习，要从美学等角度去探索色彩艺术的整体表现形式。

色彩构成是人类从色彩知觉和心理出发，用严谨的科学分析的方法，把纷繁复杂的色彩现象还原为最容易理解的基本要素，并利用色彩的量与质、空间上的可变幻性，按照一定的色彩规律去组合构成要素间的相互关系，创造出新的、理想的色彩效果。

色彩构成的训练目的是培养对视觉传达艺术形式的创造性的思维方式，在构成训练中，对色彩理论知识的掌握尤为重要，它是具有直观特征的表现语言，是视觉传达艺术的表达方式与手段之一。

通过对色彩理论知识的深刻的、全方位的认识，可增进设计师在色彩方面的艺术素养，从而借助色彩语言保存和传递人类文明的成果，并且在设计创作实践中呈现出来。

<<平面港之色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>