

<<人文视野>>

图书基本信息

书名：<<人文视野>>

13位ISBN编号：9787810830010

10位ISBN编号：7810830015

出版时间：2002-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：许江

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1928年3月216日，初春的西湖，天空中飘荡着浅浅的温润的绿色，一辆黄包车从西冷桥后边烟树婆娑的民合中匆匆而来，停在孤山前山的湖畔罗苑门前，车上走下来一位气度儒雅的瘦长老人，缓缓地走进罗苑狭长的楼门中。

他正是时任国民政府大学院院长的蔡元培先生，来参加刚刚建成的国立艺术院的开学典礼。

紧接着，他面对三十余位教职员、七十余位学生，语气深长地发表了题为《学校是为研究学术而设》的重要讲话：“大学院在西湖设立艺术院，创造美，使以后的人，都改其迷信的心为爱美的心，藉以真正完成人们的生活。

”蔡元培先生一生数载旅欧研学，作为一代硕学通儒，曾经遍览欧陆各大博物馆，深研世界文明的演变，甚至还是美学研究的专家。

他深知艺术作为人文关怀的重要形态，对于一个社会、一个完备的知识和认知体系的意义。

1912年4月，蔡元培在担任中华民国临时政府教育总长时，发表了著名的《对于教育方针之意见》，提出了“注意道德教育，军国民教育辅之，更以美感教育完成其道德”的主张，并明确指出培养人才对德育、智育、体育、美育四个方面的要求。

内容概要

蔡元培先生一生数载旅欧研学，作为一代硕学通儒，曾经遍览欧陆各大博物馆，深研世界文明史的演变，甚至还是美学研究的专家。

他深知艺术作为人文关怀的重要形态，对于一个社会、一个完备的知识和认知体系的意义。

1912年4月，蔡元培在担任中华民国临时政府教育总长时，发表了著名的《对于教育方针之意见》，提出了“注意道德教育，军国民教育辅之，更以美感教育完成其道德”的主张，并明确指出培养人才对德育、智育、体育、美育四个方面的要求。

书籍目录

许江：重建讲坛的高度（丛书总序）孙周兴：我们如何接近事物？倪梁康：图像意识的现象学陈嘉映：无法还原的象张志扬：现代性理论的检测与防御杨大春：现代性与他者的命运陆扬：德里达与艺术朱立元：论本雅明的现代主义艺术观张德兴：维特根斯坦的语言哲学与美论述评马驰：卢卡奇与“新马克思主义”王珉：神圣的艺术与美的神圣——蒂里希的宗教艺术观陈学明：从性欲到爱欲——评马尔库塞的爱欲解放论张国清：无根基时代的精神状况——罗蒂反基础主义哲学观的思想轨迹张岩冰：性别的旗帜与文学的探求赵汀阳：关于后现代的一个非标准表述潘知常：时尚的尴尬：不是我，是风——关于20世纪文化遗产的反省杨成凯：词的文体特征和词的理解与阐述——周邦彦《兰陵王》公案评议杨成凯：元理论分析及其在语言学中的应用——科学研究方法散论方广铝：关于敦煌遗书的几个问题方广铝：敦煌藏经洞封闭原因之我见辛德勇：考据方法在历史研究中的作用王铭铭：社会人类学——从启蒙到反思编后记

章节摘录

瓦尔特·本雅明（Walter Benjamin，1892-1940）出身于一个富有的犹太人家庭，从小受犹太教的深刻影响；1912年进入弗赖堡大学攻读哲学，受到新康德主义影响；后又在慕尼黑、伯尔尼等大学就读，并获博士学位；1914年曾当选为柏林自由学生联盟主席，积极参与学生政治活动。

踏上社会后，他就成为一名自由撰稿人进行写作。

第一次世界大战期间，本雅明结识了马克思主义哲学家恩斯特·布洛赫；1924年又结识了苏联女导演阿霞·拉齐丝（Asja Lacis）。

在他们两人的影响下，本雅明认真阅读马克思、恩格斯著作及卢卡奇的《历史与阶级意识》等，思想发生重大转折，逐渐走上马克思主义文艺理论的道路。

1927年他访苏回国后与当时由霍克海默任所长的法兰克福社会研究所建立了密切的联系，每年为该所的《社会研究杂志》撰稿，成为事实上的法兰克福学派成员。

霍克海默和阿多诺等都与他交往很深。

1929年经拉齐丝介绍，他又同著名导演布莱希特建立了友谊，在艺术理论上深受其启示，也为其辩护。

1933年，由于希特勒迫害犹太人，本雅明不得不逃亡巴黎，并继续为法兰克福学派撰稿。

1940年本雅明本欲经西班牙转赴美国，参加法兰克福社会研究所（当时迁于纽约）的工作，不幸遭盖世太保追捕，于9月27日在西班牙一边境小镇自杀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>