

<<动画影片鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<动画影片鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810819473

10位ISBN编号：781081947X

出版时间：2008-11

出版时间：湖南师大

作者：盛忆文 主编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画影片鉴赏>>

### 内容概要

本教材的编写人员都是具有丰富创作经验和教学经验的教师。

该教材以大量生动的实例讲解了动画概况、动画造型、动画制作技法、动画运动规律、动画场景设计等动画制作的基本原理与方法。

深入浅出，图文并茂，力图从不同的角度，引导学生在理解及掌握基本规范的基础上，充分发挥个体的潜在创造力。

通过对这套教材的学习，学生可以从原理、思维、制作等层面上对动画艺术有一个全面、深入的了解，从而提高自身的艺术认知能力，加强专业修养以及升华其职业素质。

## &lt;&lt;动画影片鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 动画影片概述 1.1 动画影片的定义 1.2 动画影片的诞生和发展 1.3 动画影片的形式及分类第二章 美国商业动画影片赏析 2.1 美国动画概述 2.2 《狮子王》 2.3 《花木兰》 2.4 《汽车总动员》 2.5 《怪物史瑞克3》第三章 日本商业动画影片赏析 3.1 日本动画发展简史 3.2 《天空之城》 3.3 《攻壳机动队》 3.4 《恶童》第四章 欧洲本土动画影片赏析 4.1 欧洲动画概述 4.2 《疯狂约会美丽都》 4.3 黏土动画——《超级无敌掌门狗：人兔的诅咒》 4.4 《大雨大雨一直下》第五章 中国港台动画影片赏析 5.1 港台动画概述 5.2 香港动画的里程碑——《小倩》 5.3 香港动画的奇迹——《麦兜菠萝油王子》 5.4 台湾神话题材动画——《海之传说——妈祖》 5.5 《梁山伯与祝英台》第六章 中国传统动画影片赏析 6.1 中国动画概述 6.2 中国水墨动画——《牧笛》 6.3 神话题材——《哪吒闹海》 6.4 寓言动画——三个和尚 6.5 剪纸动画——《除夕的故事》第七章 世界经典动画艺术短片赏析 7.1 艺术类动画短片概述 7.2 《Elephants dream》 7.3 《探戈》 7.4 《OX-70行动》 7.5 《电扇与花》参考文献

章节摘录

第一章 动画影片概述1.1 动画影片的定义1.1.1 动画影片的定义动画影片和其他各门类的艺术形式一样，由于视角不同而有不同的定义。

1.从动画制作的原理来定义动画是利用人视觉残留的生理现象和动感视错觉的心理现象，有秩序地在同一视窗中快速更换画面而使该视窗中的对象产生运动的视觉效果的艺术作品。

从这一角度来说，所有利用这一现象制作出的影片都是动画影片。

2.从动画的艺术元素来定义牛津英语大辞典将动画定义为“电影技术继承了绘画、木偶等语言要素，以系列的画面创造出运动的幻觉”。

3.从动画的功用上来定义捷克超现实主义者贾恩·斯万科马耶阐述道：“动画本身作为一种艺术表现形式，它不仅服务于艺术创造力的表达，还服务于商业。

动画有其确定的表现力，如：它能给生活带来无味的赝品，也能给生活带来接近于诗歌的瞬间。

”从狭义上讲，“动画”就是指动画片，在国内还称之为美术片或卡通片。

指把一些原本没有生命，不具生命形态、相对静止的人物或事物，经过制作变成影片并放映后，成为会运动的人或事物。

包括剪纸片、木偶片等。

从广义上讲，动画泛指依靠想象而设计、制作出来的所有给人以运动幻觉的画面。

## <<动画影片鉴赏>>

### 编辑推荐

通过对《动画影片鉴赏》的学习，学生可以从原理、思维、制作等层面上对动画艺术有一个全面、深入的了解，从而提高自身的艺术认知能力，加强专业修养以及升华其职业素质。

<<动画影片鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>