

<<《新集藏经音义随函录》研究>>

图书基本信息

书名：<<《新集藏经音义随函录》研究>>

13位ISBN编号：9787810818117

10位ISBN编号：7810818112

出版时间：2007-12

出版时间：湖南师大

作者：郑贤章

页数：739

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《新集藏经音义随函录》研究>>

### 内容概要

汉文佛经以其较强的口语性而受到汉语史研究者的重视，利用它，可以作如下几方面的研究： 1. 研究汉语语音。

汉译佛经中有大量梵汉对音材料，而这些对音材料正是当时语音的较客观的记录，比较接近口语，利用它来研究当时的语音，应该更接近语音实际。

在这方面做出较大贡献的国内学者有俞敏、刘广和、尉迟治平、利瓦伊琦、施向东、张福平、储泰松诸先生。

由于受梵文语言系统的限制，这种研究有一定的局限性。

如梵文齿音只有一套，而汉语有三套，用梵文的一套齿音分别对应汉语的三套齿音，就难以反映语音实际了。

故利用对音材料要注意所对译语言的语音系统性。

#### 2. 研究汉语口语词汇。

翻译过来的佛经是要对百姓宣讲的，为达此目的，翻译者要尽可能使用当时人们的口语，而尽可能避免使用文言。

这就为后来的语言研究者留下了大批珍贵的当时口语材料。

利用这批材料研究当时的口语，成了汉语史研究者的任务，在这方面取得较大成绩的国内学者有朱庆之、利瓦伊琦等先生。

朱庆之重宏观研究和框架构建，同时也有较精当的微观考释，所谓微观、宏观相结合者也。

利瓦伊琦则重“字面普通而义别”的微观考释，多有创获。

此外，蒋礼鸿、郭在胎、项楚、江蓝生、方一新诸家的研究中，也大量使用过汉译佛经的材料，也多有成就，但不是对汉译佛经的专门研究，故不在此列。

新词新义的研究，利瓦伊琦的成就堪为榜首，但常用词的研究，还有大量工作可做。

#### 3. 研究汉语语法。

汉译佛典的口语性，既为词汇研究提供了材料，也为语法研究提供了材料。

语法的变化，在正統的文言文里比较缓慢。

#### 4. 研究汉语俗字。

汉文佛典中有大量俗字，为汉语俗字研究提供了宝贵的材料。

在这方面的研究做出了较大贡献的国内学者有潘重规、张涌泉、郑贤章等。

<<《新集藏经音义随函录》研究>>

作者简介

郑贤章，1972年生，湖南南县人。

1991年至2002年在湖南师范大学文学院先后获得文学学士、硕士、博士学位，2005年至2007年在复旦大学中国语言文学博士后流动站从事博士后研究工作，现为湖南师范大学文学院副教授，硕士研究生导师，主要从事汉语俗文字、汉语词汇研究。

已出版的专著有：《研究》《研究》。

在《中国语文》《语言研究》《古汉语研究》《敦煌研究》等学术期刊上发表论文30篇，主持国家社科基金课题1项，中国博士后基金课题1项，湖南省社科基金课题1项。

2006年获中国社会科学院青年语言学家奖二等奖。

<<《新集藏经音义随函录》研究>>

书籍目录

上篇 第一章 绪论 一、可洪与《随函录》 二、编纂缘由 三、《随函录》的研究现状  
四、《随函录》的研究价值 第二章 《随函录》与汉文佛典的校勘 一、校勘汉文佛经 二、校  
正《一切经音义》 第三章 《随函录》与《龙宠手镜》研究 一、《龙宠手镜》引《随函》考  
二、考释《龙宠手镜》疑难俗字 三、纠正《龙龕手镜》之错误 四、印证《龙龕手镜》部分说  
解 第四章 《随函录》与《一切经音义》研究 一、《随函录》与《一切经音义》之渊源 二、  
纠正《一切经音义》许多错误, 弥补其不足 第五章 《随函录》与大型字典的完善 一、考辨大型  
字典中的疑难俗字 二、纠正大型字典俗字考辨上的错误 三、为大型字典俗字补充新音新义  
四、为大型字典俗字提供例证 五、增补大型字典漏收的俗字 六、帮助我们了解大型字典俗  
字产生的原由 第六章 《随函录》同形字研究 一、《随函录》同形字辨析形式 二、《随函录  
》中的汉字构件混同现象 三、《随函录》同形字产生缘由 第七章 《随函录》类化字研究 一  
、《随函录》类化字的类型 二、类化字的研究价值 第八章 《随函录》常用俗字形体演变研究  
一、恶 二、恼 中篇 《随函录》俗字汇释 部首目录 部首检字表 下篇 《随函录》俗别字谱  
音节检索表 参考文献 后记

## <<《新集藏经音义随函录》研究>>

### 章节摘录

第一章 绪论 一、可洪与《随函录》 可洪，五代后晋僧人，出生在汉中一带。关于可洪的生平事迹，文献极少记载。

综合起来有如下几种： 宋·郑樵《通志》

艺文略。

释家音义》：“《藏经音义随函》三十卷，僧可洪撰。

” 宋·志盘《佛祖统纪》卷43：“四年，敕国忌，宰臣百僚诣寺行香饭僧，永以为式。

汉中沙门可洪，进大藏经音义四百八十卷。

” 宋·志盘《佛祖统纪》卷52：“晋天福沙门可洪进大藏经音义四百八十卷。

” 元·脱脱《宋史·艺文志》：“可洪《藏经音义随函》三十卷。

” 比丘明复《中国佛学人名辞典》：“可洪（五代），比丘，秦人，住长安石羊寺。

初习儒业，能文。

既佛，博通经籍，时讲说，座下恒盈百众。

有《新集藏经音义随函录》三十卷。

”除此之外，其生平履历皆不详。

可洪《随函录》，正文三十册（卷），书前有《前序》及《序内文字音切》，书尾附有自撰的《后序》、《施册人藏疏文》、《庆册疏文》及希悟的《赞经音序》。

可洪撰写此书前后花了十年时间（后唐明宗长兴二年（公元931年）至后晋高祖帝天福五年（公元940年）），先撰写草本，然后修改并誊写定稿，随后将之入藏。

《前序》云：“洪幸依龙藏，披览众经，于经律论传七例之中录出难字二十五卷，除其双书翼从，及以注正说文，于中同号别章，名殊体一，凡具音切者总一十二万二百二十二字。

首尾十载，缀撰方周，用纸九百张，写成十五册，目曰《藏经音义随函录》焉。

”《庆册疏文》云：“右从长兴二年十月七日起首看经，兼录草本，至清泰二年十二月三日罢卷，双从清泰三年六月二十三日下手誊写入册，至天福五年六月二十日绝笔。

”依开元目录见入藏大利乘经律论传七目，\*千七十六部，五千四十八卷，四百八十帙，所撰诸经音义共一十五册。

”

<< 《新集藏经音义随函录》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>