

<<中国广播电视新闻研究简史>>

图书基本信息

书名：<<中国广播电视新闻研究简史>>

13位ISBN编号：9787810817233

10位ISBN编号：781081723X

出版时间：2008-3

出版时间：湖南师大

作者：王文利

页数：366

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国广播电视新闻研究简史>>

前言

书山之名，缘自两义：一为学院居处日书山，一为“书山有路勤为径”之书山，一实一虚，既是作者共同栖居笔耕之地的标记，又是作者共同进取、心无旁骛、勤在书山心志的表达。

人是情感之物，敝帚自珍，陋室自铭，居山则情满于山，居水则情溢于水。

刘禹锡《陋室铭》曰：“斯是陋室，惟吾德馨。

苔痕上阶绿，草色入帘青。

谈笑有鸿儒，往来无白丁。

可以调素琴，阅金经。

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

南阳诸葛庐，西蜀子云亭。

孔子云：‘何陋之有？’

’”可谓神气十足也。

而今我谓书山，不唯“何陋之有”，且神圣美好难尽言也。

说陋亦陋，书山座落之红楼，乃20世纪50年代所建，原为学校老图书馆，现为我院教学楼。

“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”，砖旧木朽，已如将将就就之旧衣裳了。

然情人眼里出西施，书生钟爱不离书，拙作《书山抒怀》写道：“山因书名，书以山存，无山之形胜则缺书之静远，无书之魂魄则少山之生命。

书山，书山，志书也，恋书也……静静的揭页声，悄悄的笔走声，教师的肺腑之声，学子的赤诚心声，构成此山此楼不竭之籁，构成她的生命之河……书是书山的质地，是书山的魂魄，是书山的情愫！

无形之书山与有形之书山相得益彰。

<<中国广播电视新闻研究简史>>

内容概要

本书研究对象为我国广播电视新闻研究活动演进、变迁的历史及内在规律，从时间界限上看，自1923年中国广播诞生到现在；从空间界限上看，以中国内地为研究对象，不包括港、澳、台地区；从内容上看，主要研究广播电视新闻学术史，以及与之相关的广播电视其他学科学术研究历史，不包括广播电视工程技术研究史。

将我国广播电视新闻研究历史划分为四个时期：自1923年至1949年，为萌芽时期；1949年至1976年，为曲折发展时期；1976年至1992年，为初步形成时期；1992年至2007年，为繁荣发展时期。

本书运用文献资料整理的方法，对现有的研究成果进行梳理归纳。

将综合研究与个案研究相结合、扫描与聚焦相结合，力图做到既勾画出广播电视新闻研究史的整体脉络，又能深入探究其中有价值的观点、人物和成果。

<<中国广播电视新闻研究简史>>

作者简介

王文利，1966年出生，湖北浠水人，中国传媒大学广播电视新闻学专业博士，湖南师范大学新闻与传播学院教授、广播电视系主任，长期致力于新闻图像研究和广播电视新闻研究。出版专著《近现代新闻图像研究》，在核心学术期刊上发表学术论文二十余篇，主持和参与国家社科基金课题

<<中国广播电视新闻研究简史>>

书籍目录

绪论第一章 萌芽时期的广播电视新闻研究(1923-1949) 一、研究概况 (一)研究的历史沿革 (二)研究特点 二、研究内容之一:广播 (一)广播的技术属性 (二)广播的新闻事业属性 (三)广播的传播特点 (四)广播的功能、作用和影响 (五)广播业务研究 (六)广播广告 (七)听众研究 三、研究内容之二:电视 (一)电视技术 (二)电视新闻传播 (三)电视史研究 四、广播电视研究平台 (一)广播电视教育 (二)广播电视刊物、研究机构和人员第二章 曲折发展时期的广播电视新闻研究(1949-1976) 一、研究概况 (一)研究的历史沿革 (二)研究特点 二、研究内容之一:广播新闻 (一)广播新闻理论 (二)广播新闻业务 (三)广播史研究 三、研究内容之二:电视新闻 (一)电视新闻理论 (二)电视新闻报道业务 (三)电视节目制作业务 四、广播电视研究平台 (一)广播电视刊物 (二)广播电视教育、研究机构和人员第三章 初步形成时期的广播电视新闻研究(1976-1992) 一、研究概况 (一)研究的历史沿革 (二)研究特点 二、研究内容 (一)广播电视的特点 (二)广播电视的性质、功能和任务 (三)广播电视新闻改革第四章 繁荣发展时期的广播电视新闻研究(1992-2007) 参考文献后记

章节摘录

第一章萌芽时期的广播电视新闻研究（1923-1949） 1920年8月，当美国无线电广播还处在实验阶段时，中国近代大型综合期刊《东方杂志》就撰文介绍了这种新型的电子媒介。

1923年，中国境内第一座广播电台开播后，广播日益吸引社会各界人士关注的目光，唤起他们研究的兴趣，广播研究活动由此发端。

此后直到1949年新中国成立，广播电视研究活动取得了初步的成果。

尽管这一时期的许多研究成果在深度、广度、科学性等方面还存在一定的局限性，只能算是“认知”，谈不上是真正的科学研究，但是科学研究本质上说也是一种认识活动，从这个意义上讲，萌芽时期国人对广播电视的“认知”活动也可以视为一种研究活动。

混沌朦胧的萌芽时期，国人对广播、电视这种新型大众传播媒介的认识还不够深入、全面，因此，此时的广播电视新闻研究往往和广播电视其他领域的研究缠绕在一起。

一、研究概况 萌芽时期广播电视研究活动最早是从广播研究开始的，而广播研究又始于广播史研究，“中国广播史的研究始于对一个地区广播事业发展的描述。

上海是中国广播事业的发源地。

目前找到的最早的一篇广播史的专文是曹仲渊的《三年来上海无线电话之情形》”。

（一）研究的历史沿革 此时的广播电视研究可以分为三个阶段：第一个阶段为20世纪20年代初期和中期，第二个阶段自20世纪20年代末至1937年“七七”事变，第三个阶段从“七七”事变到1949年新中国成立。

<<中国广播电视新闻研究简史>>

编辑推荐

《中国广播电视新闻研究简史》运用文献资料整理的方法，对现有的研究成果进行梳理归纳。将综合研究与个案研究相结合、扫描与聚焦相结合，力图做到既勾画出广播电视新闻研究史的整体脉络，又能深入探究其中有价值的观点、人物和成果。

<<中国广播电视新闻研究简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>