

<<21世纪高师音乐教育研究>>

图书基本信息

书名：<<21世纪高师音乐教育研究>>

13位ISBN编号：9787810814003

10位ISBN编号：7810814001

出版时间：2003-5

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：朱咏北

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪高师音乐教育研究>>

内容概要

音乐教育是学校美育的主要实施途径和最重要内容，它在陶冶情操、开发潜能、培养创新精神和实践能力等方面发挥着独特的作用。

高师音乐教育是整个学校音乐教育体系中一个十分重要的组成部分，作为基础音乐教育的工作母机，它承担着培养各级各类学校音乐教育师资的神圣职责，因此，高师音乐教育的成败直接关系到整个学校音乐教育能否顺利实施，也直接关系到素质教育能否顺利向前推进。

近年来，借艺术教育地位稳步提高、基础音乐教育改革如火如荼的东风，我国高师音乐教育在理论与实践上都取得了有目共睹的成绩，探索并初步形成了具有中国特色的、较为完整的高师音乐教育教学体系。

但毋庸讳言，我国高师音乐教育的改革力度离素质教育发展的要求、离基础音乐教育的需要还存在一定距离，其中突出表现在高师音乐教育理论研究仍然很薄弱，尚停留于局部的、浅层次的、小修小改的水平。

正是在这样的背景下，朱咏北教授凭借其强烈的责任意识、敏锐的学术视野以及扎实的研究功底，领衔申报了国家教委人文社会科学研究“九五”规划课题--《面向二十一世纪高师音乐教育研究》；并取得了十分可喜的研究成果，《二十一世纪高师音乐教育研究》一书即为该课题研究的主要成果之一。

<<21世纪高师音乐教育研究>>

书籍目录

序1. 课程设置与综合音乐教育1.1 中国高师音乐教育发展概况及其展望1.2 构建高师音乐艺术教育的良性运行机制1.3 高师音乐教育课程设置的发展趋势1.4 音乐教师的素质结构与培养措施1.5 高师音乐教育专业实践课程体系的构建1.6 音乐学科教学论现状分析与对策1.7 西方音乐史教学改革的空间扩展1.8 民族民间音乐课程教学现状分析及对策1.9 在教学中全面阐释的欧洲浪漫主义音乐文化1.10 音乐教育课程的命名与构建1.11 音乐欣赏的价值1.12 走出音乐知识技能教学的误区2. 高师作曲技术理论教学研究2.1 和声课教改走势2.2 《音乐基础理论》教学2.3 电脑音乐课程的设置2.4 MIDI技术的运用2.5 视唱练耳教学现状分析与对策2.6 完善高师视唱练耳教学3. 高师技法课教学研究3.1 钢琴教学的现状及对策3.2 钢琴理论课的设想与构建3.3 和声的分析应用与钢琴大课的结合3.4 器乐教学模式的发展方向3.5 钢琴教学改革3.6 声乐教学3.7 声乐教学的整体结构3.8 声乐教学中传统音乐文化的融入3.9 歌唱心理与生理的双重建构3.10 师范院校设立舞蹈系科的设想3.11 中美高师舞蹈教育专业课程设置比较研究后记

<<21世纪高师音乐教育研究>>

编辑推荐

国家教育部人文社会科学研究“九五”规划专项研究项目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>