

<<意大利文学史>>

图书基本信息

书名：<<意大利文学史>>

13位ISBN编号：9787810807180

10位ISBN编号：7810807188

出版时间：2005-01-14

出版时间：上海外语教育出版社

作者：张世华著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文学史>>

内容概要

意大利是一个拥有三千余年悠久历史和古老文明的欧洲国家，其古罗马、中世纪以及文艺复兴时期的灿烂文化曾对欧洲，乃至世界文学的发展产生过深远的影响，其优秀作品至今仍不愧为人类文化宝库的珍贵遗产。

1986年，编者根据自己在多年从事意大利语言、文学教学工作中积累的素材和心得，编写并出版了《意大利文学史》，虽然篇幅不长，但它是我国第一本系统介绍意大利文学的书籍，于1986年初版，并于1992年荣获“全国高等学校优秀学术专著特等奖”。

本书是《意大利文学史》的修订本，除了对原书中每一个章节的内容进行充实以外，还补写了有关古罗马文学、文艺复兴和20世纪70年代以来意大利当代文学的若干章节，并选译了一些优秀诗作及部分小说中的精彩片断，以加深读者对有关作家及其作品的理解。

<<意大利文学史>>

作者简介

张世华

男，上海人。

1941年出生。

上海外国语大学意大利语教授。

1963-1973年在原上海外国语学院英语系执教，1973-1974年赴意大利贝鲁贾外国人大学学习意大利语，1974-1975年在意大利那不勒斯东方语言大学学习意大利语，1976-1982年在上海外国语大学讲授意大利语，1983-1985年赴意大利威尼斯大学进修意大利文学，1986-1987年赴意大利威尼斯大学中文系讲授翻译课程。

1987年回国后，在上外讲授意大利语。

曾于1997年被国家教育部聘为第二届全国高等学校外语专业指导委员会委员。

2000年荣获国务院颁发的“政府特殊津贴证书”。

2003年6月荣获由意大利共和国总统签署颁发的“意大利共和国二级骑士勋章”。

长期从事意大利语教学科研工作，先后开设过意大利语本科高年级精读、翻译、意大利文学史等课程。

主要学术成果包括专著《意大利文学史》（24.5万字，1992年荣获国家教育部颁发的全国高等学校出版社优秀学术著作特等奖），《意大利文艺复兴研究》（29.3万字，教育部人文科学研究“九五”规划项目），《意大利文学史》（修订版，47万字），编纂《汉—意简明词典》（25000余词条，125.4万字），翻译意大利世界文学名著《约婚夫妇》（52.6万字，2000年荣获意大利外交部颁发的“认可证书”）。

<<意大利文学史>>

书籍目录

第一章 古罗马文学 第一节 古罗马文化的起源和影响 第二节 古罗马文学的特点及代表作家第二章 萌芽状态的意大利文学 第一节 概貌 第二节 流派及代表作家第三章 文艺复兴初期的意大利文学 第一节 文艺复兴形成和发展的历史背景 第二节 但丁和他的《神曲》 第三节 彼特拉克 第四节 薄伽丘和他的《十日谈》第四章 文艺复兴盛期的意大利文学 第一节 人文主义和文艺复兴运动 第二节 重要的人文主义者 第三节 闪烁着人文主义光辉的作家和作品第五章 文艺复兴晚期的意大利文学 第一节 新的哲学、史学和政治学 第二节 重要作家和作品 第三节 人文主义的历史意义和局限性第六章 巴洛克文化时期的意大利文学 第一节 巴洛克文化的起源 第二节 马罗克文化时期的代表诗人马里诺 第三节 即兴喜剧 第四节 叙事体文学作品第七章 阿卡狄亚诗派时期的意大利文学 第一节 阿卡狄亚诗派的特点和影响 第二节 文学评论 第三节 维柯和他的《新科学》 第四节 史学家嘉诺尼 第五节 歌居作家梅塔斯塔齐奥第八章 启蒙主义文学 第一节 启蒙运动对文学的影响 第二节 哥尔多尼的现实主义喜剧 第三节 杰出的启蒙主义诗人帕里尼 第四节 悲剧作家阿尔菲耶里第九章 新古典主义文学 第一节 新古典主义诗人漫钦佐·蒙蒂 第二节 其他新古典主义作家 第三节 爱国主义诗人乌哥·福斯科洛第十章 浪漫主义文学 第一节 浪漫主义文学的起源 第二节 浪漫主义文学和意大利民族复兴运动 第三节 杰出的浪漫主义文学家孟佐尼 第四节 莱奥帕尔迪的田园抒情诗 第五节 其他浪漫主义作家第十一章 统一后的意大利文学第十二章 20世纪初的意大利文学第十三章 法西斯专政时期的意大利文学第十四章 第二次世界大战后的意大利文学第十五章 20世纪70年代后的意大利文学附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>