

<<应用语言文化化学概论>>

图书基本信息

书名：<<应用语言文化化学概论>>

13位ISBN编号：9787810806190

10位ISBN编号：781080619X

出版时间：2003-02-28

出版时间：上海外语教育出版社

作者：赵爱国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<应用语言文化学概论>>

前言

前言 语言与文化研究，可以有不同的角度，这取决于研究的目的。可以从语言学角度研究“语言中的文化”；也可以从文化学角度研究“文化中的语言”；还可以从交际学角度研究“交际或语言使用中的文化”；当然，更可以从应用语言学角度研究“语言教学尤其是外语教学中的语言文化和交际”。

本书的主旨是后者，即结合外语教学来探讨语言与文化、与交际以及语言教学与文化教学的相互关系等，故取名“应用语言文化学”，意为语言文化学视角的外语教学。

语言与文化研究，亦可以有不同的方法，这同样也取决于研究的目的。

可以进行单语种研究，如近30年来国内外语言学界和语言教学界热切关注和广泛开展的俄语语言文化学（原称“语言国情学”）研究，英语跨文化交际学研究和汉语文化语言学研究等，大都属于此类，内容涉及诸如语音文化、语法文化、词汇文化、语义文化、语用文化、交际文化等领域；也可以进行对比研究，如俄汉语言文化对比研究、英汉语言文化对比研究以及其他语种与汉语言文化对比研究等；当然，更可以进行综合研究，即不以语种为界限，也不以上述三个相关学科中某一学科的理论为局限，而是取其精华和所长，将语言、文化、交际、教学四个不同学科的研究对象进行交叉、互动的整合研究。

本书的主旨亦是后者，它以俄语语言文化学、英语跨文化交际学、汉语文化语言学和教育学的基本理论为指导，以外语教学中语言、文化、交际的相互作用和关系为对象，来建构外语教学语言文化学即狭义的应用语言文化学的理论框架和教学体系。以上从“外语教学角度”和“综合方法”来研究语言与文化、与交际、与教学的关系，应该说是有其深刻动因的，那就是：尽管我国近30年来对语言与文化学科的研究已取得令人瞩目的成就，并在许多方面取得不少突破性成果，但我们依然觉得在以下三个方面存有明显不足：一是俄语和汉语的语言文化研究大多仍局限在词语文化狭窄的范畴，而英语跨文化交际研究又多集中在交际尤其是交际行为领域，它们之间的交叉和整合不够，难以优势互补，从而制约着该学科建设的深入发展；二是现有研究成果，从语言学、交际学角度揭示文化内涵的多，而从文化学尤其是教育学角度阐释语言文化内在关系的少；三是理论研究与教学实践相脱节的状况仍较为突出，空泛的理论阐释难以结出丰硕的实际成果，也难以实现理论研究的创新和应用研究的突破。

鉴于此，我们从事此项研究，是想用自己粗浅的学识和微薄的努力来弥补这些不足。

进行语言与文化的综合性应用研究，对当前我国的外语教学来说，我们认为是不无现实理论意义和实践价值的。

外语教学的实践证明，培养新世纪高素质的外语人才，只有在全面施行素质教育的基础上方能实现，而施行素质教育的切入点就“智育”即专业能力的培养这一点而言，应该是对外语教学的全过程进行“文化移入”，即在语言教学的同时进行相应的文化教学。

本书即旨在研究和讨论这方面的理论、方法及途径，以建构起适合我国外语教学特点的、能够有效施行外语素质教育功能的新的语言文化教学平台。

本书从1998年南京第四次全国语言与文化研讨会开始酝酿、构思到写作，以至如今的成书，历经近五年时间。

.....

<<应用语言文化学概论>>

内容概要

《应用语言文化学概论》的主旨是后者，即结合外语教学来探讨语言与文化、与交际以及语言教学与文化教学的相互关系等，故取名“应用语言文化学”，意为语言文化学视角的外语教学。语言与文化研究，可以有不同的角度，这取决于研究的目的。可以从语言学角度研究“语言中的文化”；也可以从文化学角度研究“文化中的语言”；还可以从交际学角度研究“交际或语言使用中的文化”；当然，更可以从应用语言学角度研究“语言教学尤其是外语教学中的语言文化和交际”。

<<应用语言文化学概论>>

书籍目录

第一章 总论第一节 关于应用语言文化学1.应用语言文化学的概念及研究对象2.应用语言文化学研究的性质及特点3.应用语言文化学研究的必要性及方法第二节 关于语言1.语言的概念2.语言的符号性、工具性和信息性3.语言的文化性第三节 关于文化1.文化的概念2.文化的结构3.文化对语言的影响第四节 关于交际1.交际的概念和形式2.跨文化交际及其要素3.跨文化交际的特点和教育能力第五节 关于教学1.教学的概念2.教学模式及教学原则3.语言能力与交际能力第二章 语音与语音文化第一节 音节结构及其文化价值1.俄汉语音的音位2.音位的组配差异3.音节类型及其结构的差异4.音节结构的文化价值第二节 词重音及其文化价值1.俄汉语词重音的性质2.词重音在单词中的数量3.词重音的位置4.词重音的功能和价值第三节 节律节奏及其文化价值1.俄汉语单词的节律2.俄汉语句子的节奏3.节律节奏的文化价值.....

<<应用语言文化学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>