

<<英美文学研究论丛（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787810805681

10位ISBN编号：7810805681

出版时间：2002-12-01

出版时间：上外教育

作者：虞建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学研究论丛(第三辑)>>

内容概要

《英美文学研究论丛》是上海外国语大学(隶属文学研究院)的刊物,创刊于2000年。作为国内第一部专门刊载英美文学研究论文的集刊,2008年,《英美文学研究论丛》入选CSSCI(中文社会科学引文索引)来源集刊,成为全国范围内入选的3种“外国文学”类集刊之一。《论丛》迄今已出版九辑,由上海外语教育出版社出版。

主要发表与英美文学、文学批评理论、英美文学翻译研究、英美文学教学研究相关的论文,也设有刊登优秀博士论文内容精要的“博士论坛”栏目。

《论丛》自2000年问世以来,坚持严格的定稿遴选标准,使《论丛》的学术视野和高度达到一个新的水平。

自2007年起,《论丛》每年出版两辑,即时反映英美文学研究的动态,为这个领域提供了一个高质量的交流平台。

本辑目录

文学理论

刘意青:略谈作为意识形态文本的《圣经·旧约》对西方思想、文化和政治的影响

申丹:作者、文本与读者:评韦恩·C.布斯的小说修辞理论

英国文学

刘乃银:重复与变化:《贝奥武普》的结构透视

李维屏 杨理达:艺术的轨迹:漫谈英国小说文本形式的演变

薛琳:劳伦斯短篇小说的文本特征

张伯香:不甘沉沦的自我——非理性主义哲学与伍尔夫的《达洛卫夫人》

陈雷:《暴风雨》中魔法的涵义

曹山柯:“真”是一个难圆的梦

孙建:沉沦的世界——詹姆斯·拜拉德和他的小说《高层公寓》

蒋虹:从水意象看斯宾塞《仙后》的整体对比结构

王岚:解构“身分”——简评《当我们是孤儿时》

美国文学

黄秀铃:“糖姐”:试论谭恩美现象

王光林:认同、错位与超越——兼论华裔美国文学的发展

张琼:女性文化载体的解读——关于谭恩美的《喜福会》

朱炯强:亨利·亚当斯和他的政治讽刺小说《民主》

毛信德:艾萨克·辛格笔下的人物典型和作家的犹太情结

郭英剑:论中国20世纪的赛珍珠研究

芮渝萍:《大地》中阿兰与王龙的非语言交际的文化解读

虞建华:无奈的老人与凶险的海——谈冯内古特《时震》再现的西方艺术困境

孙胜忠:成长的悖论:觉醒与困惑——美国成长小说及其文化解读

张生庭:浅析小说《赫索格》的叙述特点

杨洪:平平淡淡才是真——从几则短篇小说看契佛的写作风格

申迎丽:等待不可实现的明天——比较奥尼尔的《送冰人来了》与贝克特的《等待戈多》

文学翻译

孙致礼:中国的文学翻译:从归化趋向异化

吕俊:文学翻译:一种特殊的交往形式——交往行动理论的文学翻译观

博士论文提要

崔少元:亨利·詹姆斯国际题材小说中的欧美文化研究

邹颀:叙事嵌套结构研究

张强：浓缩人生的一瞬间——舍伍德·安德森的短篇小说艺术

曾艳钰：走向后现代文化多元主义：从罗思和里德看美国犹太、黑人我能学的新趋向

方杰：约翰·斯坦贝克与20世纪30年代的美国——斯坦贝克《工人三部曲》研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>