

<<实用小提琴教程>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴教程>>

13位ISBN编号：9787810795005

10位ISBN编号：7810795007

出版时间：2005-5

出版时间：暨南大学

作者：张强

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用小提琴教程>>

前言

张强和李丹都出生于小提琴世家。

张强的父亲是广州星海音乐学院著名的小提琴教育家张国柱教授，李丹的父亲是西安音乐学院著名的小提琴教授李武华。

他们自幼便随同父亲学习小提琴，因此功底十分深厚。

张强、李丹分别在1989和1990年以优异的成绩毕业于上海音乐学院管弦系小提琴专业，获学士学位，他们都师从上海音乐学院著名的小提琴教育家郑石生教授和李克强教授。

毕业后，张强由国家分配到广州星海音乐学院管弦系任小提琴教师、讲师，李丹分配到广州交响乐团任第一小提琴演奏员、小提琴独奏、四重奏一提和乐队首席。

他们成绩斐然，得到社会各界的广泛好评。

1995年他们到比利时皇家音乐学院（根特）留学，1997年小提琴演奏专业硕士研究生毕业，主要师从RUDOLF WERTHEN（小提琴演奏），MARCEL LEQUEUX（室内乐重奏），同年一起获得ROTARY国际室内乐比赛第一名。

自1996年起一直受聘在欧洲最著名之一的室内乐团I FLAMMINGHI、比利时皇家爱乐乐团、科特莱克城交响乐团和比利时广播乐团，演出涉足世界许多国家和地区，并在著名的唱片公司，如TALARC、EMI、SOF等，录制了大量的音乐唱片。

李丹在科特莱克城交响乐团还出任乐队首席和独奏演员。

他们还经常参加各种独奏、重奏音乐会演出活动，得到当地社会的肯定和赞誉。

8年多在欧洲的学习、工作和生活，对西欧音乐有了更深一步的认识、理解和实践。

2004年11月他们应聘回国，在星海音乐学院任小提琴教学工作。

他们正当年富力强，知识渊博，因此在教学中深受同学们的欢迎。

为了回报祖国和社会，他们把在欧洲所学的西方小提琴音乐的实质，并接合我国少年儿童学习小提琴的特点，编写了这本《实用小提琴教程》。

该书一开头从拨奏第一条空弦开始，很有特点、新颖活泼，孩子们也易学，而且还采用了老师拉旋律，学生拨空弦的二重奏的形式，既能引起儿童的兴趣又可对孩子们的音准和节奏一开始就有很好的培养和锻炼。

该书在编排上，先从自然手型开始，循序渐进，非常科学合理。

所用的曲调都是由一些外国音乐的著名旋律和我国一些著名民歌而改编，既易上手又不断在无形中深化了小提琴技术。

该书最后部分还系统地选编了一些有训练价值的小提琴考级乐曲，学习者系统学完本书后，水到渠成，自然便可以达到小提琴考级的一、二、三级水平。

本书是一本既适用于专业小提琴学习，又适用于业余小提琴学习的优秀小提琴教程，特推荐给广大的小提琴爱好者。

<<实用小提琴教程>>

内容概要

本书从拨奏第一条空弦开始，很有特点、新颖活泼，孩子们也易学，而且还采用了老师拉旋律，学生拨空弦的二重奏的形式，既能引起儿童的兴趣又可对孩子们的音准和节奏一开始就有很好的培养和锻炼。

该书在编排上，先从自然手型开始，循序渐进，非常科学合理。

所用的曲调都是由一些外国音乐的著名旋律和我国一些著名民歌而改编，既易上手又不断在无形中深化了小提琴技术。

该书最后部分还系统地选编了一些有训练价值的小提琴考级乐曲，学习者系统学完本书后，水到渠成，自然便可以达到小提琴考级的一、二、三级水平。

本书是一本既适用于专业小提琴学习，又适用于业余小提琴学习的优秀小提琴教程。

<<实用小提琴教程>>

作者简介

张强，李丹，张强和李丹都出生于小提琴世家。

张强的父亲是广州星海音乐学院著名的小提琴教育家张国柱教授，李丹的父亲是西安音乐学院著名的小提琴教授李武华。

他们自幼便随同父亲学习小提琴，因此功底十分深厚。

张强、李丹分别在1989和1990年以优异的成绩毕业于上海音乐学院

<<实用小提琴教程>>

书籍目录

前言小提琴简史小提琴及琴弓各部位的名称小提琴指板上的大体音位常用演奏符号说明常用音乐术语译名对照表一、小提琴四条空弦的拨奏与拉奏练习二、学习1指在四条弦上拨奏与拉奏练习三、学习2指在四条弦上拨奏与拉奏练习四、学习各指在A弦上的拨奏与拉奏五、学习各指在D弦上的拨奏与拉奏六、学习各指在G弦上的拨奏与拉奏七、学习各指在E弦上的拨奏与拉奏八、各弦曲调练习九、A弦第一把位连线音练习十、D弦第一把位连线音练习十一、E弦第一把位连线音练习十二、G弦第一把位连线时练习十三、D、A弦上的练习曲及曲调练习十四、G、A、D弦上的练习曲及曲调练习十五、E、A、D弦上的练习曲及曲调练习十六、1、2指靠近练习十七、四条弦混合练习十八、简单弓法练习十九、降记号手型练习二十、练习曲二十一、乐曲附录 基本乐理

<<实用小提琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>