

<<汉字与书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<汉字与书法艺术>>

13位ISBN编号：9787810794206

10位ISBN编号：7810794205

出版时间：2004-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：庄义友/熊贤汉主编

页数：225

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉字与书法艺术>>

### 内容概要

语言的成熟和工具的创制使人类区别于动物，文字的发明和应用使人类社会告别了野蛮，汉字与书法的神妙使华夏文化焕发出异彩奇光。

书法是汉字的书写艺术，汉字是书法艺术之树滋生和丰茂的肥沃土壤。

汉字在其漫长的发展过程中，一方面起着记录语言、交流思想、传承文化的社会作用，另一方面它又从自身的书写形式中衍化出一种独特的线条造型艺术——书法。

书法艺术不仅是中华民族传统文化的精华，而且是世界文化艺术园地中的奇葩。

在我国，学习书法艺术，欣赏书法艺术，创作书法艺术作品，不仅有着悠久的历史，而且有着非常广泛的群众基础。

书法艺术活动遍布各行各业，不仅是群众喜闻乐见的艺术活动形式，而且在社会主义精神文明建设中发挥着积极健康的社会传播与教化作用，成为先进文化的助力而备受全社会的呵护。

正因为这样，汉字与书法艺术的普及和提高确是一件顺乎时代而又合于国情的好事了。

我们编写本书的目的，就是想让众多从事书法艺术教育的教师和书法艺术爱好者在学习书艺的过程中得到文化的熏陶，同时，又能使学习汉字基本知识的过程中加深对书法文化及其艺术美的领悟，从而使书法教育真正成为学校素质教育的一个窗口。

## <<汉字与书法艺术>>

### 书籍目录

总序第一章 汉字与书法 第一节 汉字的起源与中国书法的产生 第二节 汉字形体演变与中国书法的发展 第三节 汉字的高度稳定与中国书法的发展 第四节 中国近、当代书坛概览第二章 汉字基本知识 第一节 汉字的组合规则 第二节 汉字改革与语言文字法规第三章 书法艺术教育与书法活动 第一节 书法艺术教育 第二节 书法艺术学习 第三节 书法艺术创作 第四节 书法艺术欣赏第四章 楷书艺术 第一节 楷书概说 第二节 楷书的基本笔画 第三节 欧阳询《九成宫醴泉铭》笔画例说 第四节 楷书结体的基本原则 第五节 楷书名牌名贴简介第五章 行书艺术 第一节 行书概说 第二节 行书基本笔画 第三节 行书的偏旁写法 第四节 行书结构 第五节 行书名家名贴欣赏 第六节 《兰亭序》临习指要第六章 隶书艺术 第一节 隶书概论 第二节 隶书的基本笔画 第三节 隶书的结体 第四节 隶书常见范本简介 第五节 《曹全碑》临习指要第七章 篆书、印章和篆刻艺术 第一节 篆书概说 第二节 小篆的用笔和结体 第三节 印章与篆刻艺术参考文献后记

<<汉字与书法艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>