

<<新诗的艺术>>

图书基本信息

书名：<<新诗的艺术>>

13位ISBN编号：9787810757683

10位ISBN编号：7810757687

出版时间：2006-6

出版时间：江西高校出版社

作者：黄维樑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新诗的艺术>>

内容概要

诗有新、旧，诗的艺术性却应该不分新旧。

好诗具有醒目意象、巧妙言辞、适切节奏、严谨结构，其能动人之情、启人这思，实在并没有新旧现代古典之分。

中外之别也没有。

书中不少笔墨，都有为新诗辩护的意味。

西方古代言论中，多有《为诗辩护》的篇章。

中国古代则似乎没有。

新诗之“新”，在其内容与语言之“当今性”；新诗之“诗”，在其威信中外一贯的“艺术性”。

本书分两辑：一为“新诗通论”；二为“新诗评析”。

通论新诗的各种问题，作者会举出具体诗篇为例；实际评析诗作时，“新古典”理念贯通其间。

换言之，这两辑相辅相成，而“吾道一以贯之”。

书中各文的写作时间先后不同，有接近三十年的跨度。

<<新诗的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>