

<<谢冕论诗歌>>

图书基本信息

书名：<<谢冕论诗歌>>

13位ISBN编号：9787810752879

10位ISBN编号：7810752871

出版时间：2002-4

出版时间：江西高校

作者：谢冕

页数：390

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢冕论诗歌>>

内容概要

在作者的概念中，诗区别于小说、散文和戏剧文学的基本点，要而言之，有如下两点：一，它是从情感出发的文体；二，它是与音乐性有关的文体。

从情感出发，就不是从实有的事件出发，就是通常说的，诗缘情而生。

这就决定了诗的产生和最后的指归都在它的抒情性。

诗不是不可叙事，它们似乎更重视叙述和情节。

所谓的和音乐性有关，指诗可吟可诵，指这一文体在表达中特别重视节奏和韵律的效果，特别重视包括押韵等手段在内的声音的悦耳动听。

本书为著名诗歌评论家谢冕先生的较综合性的论集。

其内容涵盖了诗歌本体论、创作论、鉴赏论、诗歌史等范畴。

谢先生的评论飘逸、轻灵、充满诗性的智慧，他对“朦胧诗”及其后续思潮的研究，对整个新诗史的勾勒概述高屋建瓴，直率慧颖，对诗歌爱好者、研究工作者都有借鉴意义。

《论诗歌》里有谢冕论诗的性质、20世纪中国新诗各阶段的概略，还有他的许多想法许多作品序。

<<谢冕论诗歌>>

作者简介

谢冕，1932生，福建福州人，早年就度于私立福州三一中学，1955年考入北京大学中文系，1960年毕业，留校任教。

任北京大学中文系教授，博士研究生导师，北京大学中国语言文学研究所所长。

著有《湖岸诗评》、《共和国的星光》、《新世纪的太阳》、《文学的绿色革命》、《1898：百年忧患》、等著作多种；并有散文随笔集《永远的校园》、《世纪留言》、《流向远方的水》等多种。

现任北京市作协副主席，中国当代文学研究会副会长，《诗探索》主编等职。

<<谢冕论诗歌>>

书籍目录

诗歌这种文体论诗的性质20世纪中国新诗概略：总论20世纪中国新诗概略：1919-194920世纪中国新诗概略：1949-1978（上）20世纪中国新诗概略：1949-1978（下）20世纪中国新诗概略：1978-1989（上）20世纪中国新诗概略：1978-1989（下）20世纪中国新诗概略：1989-1999《中国新文学大系（1949-1975）·诗卷》序言《中国当代文学作品精选·诗歌卷（1949-1999）》导论《中国百年诗歌选》序在新的崛起面前失去了平静以后历史将证明价值——《朦胧诗选》序新诗潮的检阅——《新诗潮诗集》序我们需要探索——《诗探索》发刊词《朦胧诗论争集》序从诗体革命到诗学革命置身于文化冲撞的困惑从春天到秋天综合互补的丰富《中国当代青年诗选（1976-1983）》导言……

<<谢冕论诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>