

<<乌镇的似水年华>>

图书基本信息

书名：<<乌镇的似水年华>>

13位ISBN编号：9787810686532

10位ISBN编号：7810686534

出版时间：2003-10

出版时间：云南大学出版社

作者：大蕃茄传媒机构

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌镇的似水年华>>

前言

与诗意的旅行相因应，旅游书也该是值得你付出时间和心情，细细品味，反复咏读的。

乌镇，在我们的心目中，是一个诗意的梦境之地，需要一颗颗温柔的心意来观照，来感悟。

所以，这本书没有地图，没有旅游指南，没有景点描述，也没有背景交代，甚至每一篇文章都没有标题。

我们把书做到极简，是为了给你最为丰富的想像空间。

在这本书中，是一张张有灵魂的照片，一段段有感情文字，以及文字和照片背后，我们的体验式写作手法，以诗意的、梦一般的笔触，细细地展示着我们的感受，我们的心情，我们的人文关怀，和我们的心灵抚慰……我们感兴趣的，不是旅行者怎么走怎么看的问题，而是堂着什么样的心境上路的问题。

我们倡导随意随心的阅读方式，翻到哪页都可以进入，因为人是自在的，阅读也该是自在的。

一册在手，走在千年乌镇的街头廊角，心会柔软起来——那么纯净，那么空灵，那么想谈恋爱，那么像回归故里……即便不去乌镇罢，梦里回到江南的时候，心也会加倍地柔软起来……

<<乌镇的似水年华>>

内容概要

乌镇，在我们的心目中，是一个诗意的梦境之地，需要一颗颗温柔的心意来观照，来感悟。所以，这本书没有地图，没有旅游指南，没有景点描述，也没有背景交代，甚至每一篇文章都没有标题。

我们把书做到极简，是为了给你最为丰富的想像空间。

在这本书中，是一张张有灵魂的照片，一段段有感情文字，以及文字和照片背后，我们的体验式写作手法，以诗意的、梦一般的笔触，细细地展示着我们的感受，我们的心情，我们的人文关怀，和我们的心灵抚慰。

<<乌镇的似水年华>>

书籍目录

那时的似水年华（代序）“时光真的不曾为谁停留，但好东西会沉淀下来，等着我们！”

”马镇，34张做梦的床！

”多羡慕啊，能这么睡着，就这么睡着，在江南。

”醉了“找一条长廊把自己放下，不理小桥、流水和人家，醉眼朦胧里我看花。

”灯的心事“我迷恋夜色，因为只有夜里，我的生命才会亮起来……”一条落泪的鱼“我知道自己再也忘不了那双眼睛，那双固执而又忧郁的眼睛。

”入戏·出戏“台上的人和台下的人，是否有那么一刻眼神的对视，并就此走进了彼此的内心？

”短巷·长巷“闭上眼，我又看到了那小巷，那一直在记忆深处的小巷……”人间·天堂“哪怕，只是小住几天；哪怕，只是匆匆一过客；人间真的是天堂！

”一座桥的徘徊“我四下打量，不知道有没有装饰了别人的梦。

”桥能左右逢源，人呢？

”想，等我老的时候，会和我的爱人来这里。

”水做的江南“水做的乌镇，好想谈恋爱的乌镇，让人心痛的乌镇，爱情还在不在？

”白发红颜过江南“那弹筝的手，勾起了多少往事啊，乌镇人的，我的……”真身“在这江南五月的如丝风雨中/铁为你锈/铜为你绿/然后/你将同样的柔情蜜意洒向我”美人靠上无美人“这一刻，‘美人靠’上空无一人，长廊寂寂，乐声不闻，一切都在午后的阳光里甜睡着。

”桥上的等待或离别“是否，有多少桥就有多少别离？

是否，有多少别离就有多少等待？

”影子写在水上“在这样的水边，即使再静谧，又如何能早早入眠？

又如何肯早早入眠？

”梦的片段“离开乌镇，就算是梦醒吧，记得的，只是一些零星的片段了。

”春雨的艳遇“即使没有爱情罢，江南春雨本身就是千金不易的艳遇。

”……乌镇，我把我的梦丢了（后记）“在梦一样的乌镇，我把我的梦丢了，现在都醒不过来，不愿醒来……”

<<乌镇的似水年华>>

章节摘录

插图：从杭州到乌镇，两小时的车程，时光倒流三百年。

这就是那时的江南，那时的水乡，那时的似水年华吧？

却原原本本地保留到了现在，生活的内核从不曾有所改变。

依然是白墙黑瓦，依然是小桥流水，依然是枕河人家，依然是把酒话桑麻…… 哪怕，多了机动的帆船； 哪怕，多了南来北往的游人。

乌镇的生活方式却依然故我，依旧温暖。

时间在乌镇，仿佛永远都是停滞的。

是在等我的到来么？

等我赴一个千百年的约会？

等我来娶走水边浣纱的表妹？

在乌镇，让人好想谈恋爱啊！

哪怕，只是一场萍水相逢的爱情； 哪怕，只是一个迷了路的秋波。

所以，我们看到的，你也能看到；我们感受到了，你也能感受得到。

只要，你也有一样的温柔心意。

<<乌镇的似水年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>