

<<汉字文化思维>>

图书基本信息

书名：<<汉字文化思维>>

13位ISBN编号：9787810649230

10位ISBN编号：781064923X

出版时间：2008-8

出版时间：首都师范大学出版社

作者：姚淦铭

页数：334

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字文化思维>>

内容概要

汉字是中国文化的瑰宝，也是中国文化的最重要的载体。

“汉字与思维”是一个亟待开发探讨的大课题，其中广不可及、深不可测、妙不可言。

笔者于《汉字文化思维》根据自己多年的研究心得，又借鉴前贤的成果，选择了一些“勘察点”进行了一番钻探考察。

此书共分十三篇，每篇中又含若干文，既各自独立，又是相联相续，想从众多的视角来分析“汉字与思维”的若干问题。

<<汉字文化思维>>

作者简介

姚淦铭，苏州吴江人，南京大学硕士。

现为教育部直属的江南大学文学院教授、博士生导师、古文献研究所所长。

长期专注古代文化、文献学、语言学、文字学，书学、饮食文化等研究以及国学大师的学术阐论，如“王（国维）学”、“钱（钟书）学”、钱穆等专题研究。

出版的个人专著

<<汉字文化思维>>

书籍目录

篇一 汉字在思维故汉字在 中国人“以字为本”的思维理念 汉字“以形为本”的思维理念 汉字“内存思维”的解读 换一种角度看汉字思维 汉字与中国人的思维特点篇二 妙悟汉字“思维”二字 “脑”字与大脑的思维 汉字的认知与大脑的功能 汉字思维与“失读症”篇三 琳琅的契刻与文字起源 掩映在“朝霞”中的陶文 大汶口与良渚文化陶文巡礼 参悟结绳记事的智慧 伏羲·八卦·文字 河图洛书与文字的发生 仓颉造字的传说 大禹书迹的传说 一百年前的甲骨文典事神秘的安阳与甲骨文篇四 “夔”字中的思维密码 从“亥”字说商祖先 “姣”字、“燠”字与求雨的人祭 “虹”字的古今不同思维篇五 汉字视觉思维与平视 汉字视觉思维与俯视及仰视 汉字视觉思维与透视 流观取象的汉字视觉思维 汉字视觉思维与三维空间 汉字思维与颜色的视觉 汉字视知觉与丝的染色思维 从“目”字群的视觉思维 汉字听知觉思维与声象 从“耳”字群与汉字听知觉思维篇六篇七篇八篇九篇十篇十一后记

章节摘录

篇一 汉字在思维故汉字在 西方大哲学家笛卡儿曾说过：“我思故我在。”这是表明，思维在笛卡儿的哲学里是作为衡量主体存在与否的证据。

“我思故我在”，那么“我思”又是怎样思维的呢？

这是一个十分复杂的问题。

尽管从远古直至今日，人们的求索经过了绵长悠久的岁月，但是人类思维的难题还有许许多多的空白等待人们去破译，而越进入深层去探索“我思”的奥秘，困难就越大。

汉字、汉语是我们赖以对事物进行思考的符号系统，是汉民族的思维的形式。

如果移用笛卡儿的话，那么从汉字来说，就成了“汉字在思维故汉字在”。

我们把汉字（汉语）比拟为一个生命体的话，那么它也在“思维”，而且几千年来一直在“思维”，从来没有间断过。

这不像世界上其他的一些最古老的重要文字，如埃及的圣书字、苏美尔人的楔形文字等，虽然曾拥有辉煌的生命，然而命脉早断，早已不在“思维”了，当然“我”也不复存在了。

然而汉字绵延数千年，“思维”不断，故生命不绝，故“我在”，亦即“汉字在”。

这是世界文明的奇迹，是世界文字史上的奇迹！

“汉字在思维故汉字在”，这又有极其深广的内涵，值得人们反省。

比如有一些思想家曾分析，欧洲之所以分裂成那么多的小国家，而且他们彼此相距很近，每个国家的面积又不大，这可能与他们的文字有某种关系，即文字的不统一使之然也。

梁启超就曾有这样的说法。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>