

<<中国美学文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<中国美学文化阐释>>

13位ISBN编号：9787810646451

10位ISBN编号：7810646451

出版时间：2003-8

出版时间：首都师范大学出版社

作者：仪平策

页数：302

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美学文化阐释>>

内容概要

本书内容主旨是试图对中国美学文化做出自己的阐释，具体包括四个层面，第一是对中国美学研究中“美学史观”与“方法论”问题的思考。

第二是对中国美学基本精神的理论阐释，主要围绕“美是什么”的美学术体论、“美应当是什么”的审美价值论和“艺术是怎样”的艺术是特征三个方面进行。

第三是对中国美学基本精神的文化溯源。

本书力图给中美学文化以一种从广度到深度、从宏观到微观的整体性、系统性阐释，但实话实说，由于自己天资学识有限，这个目标我知道是达不到的，只待以后再继续努力吧。

<<中国美学文化阐释>>

书籍目录

引言 关于中国“美学史观”与“方法论” 第一编 中国美学的理论阐释 一、守中致和：美学本体论 二、道不远人：审美价值论 三、表情尚意：艺术特征论 第二编 中国美学的文化溯源 一、中国的母性崇拜文化 二、母性崇拜与审美文化 三、中西方审美文化溯源 四、父权社会与儒家美学 五、男女符码与儒家本文 六、龙凤原型与审美起源 第三编 中国美学的范例摭论 一、王弼玄学与中国美学 二、中古美学与玄、佛哲学 三、玄、佛语境与陶、谢诗旨 四、宋明之际的理学与美学 五、宋代审美文化双理模态 六、中西方和谐美范式辨析 后记

<<中国美学文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>