

<<跨越世纪的文化变革>>

图书基本信息

书名：<<跨越世纪的文化变革>>

13位ISBN编号：9787810643009

10位ISBN编号：7810643002

出版时间：2001-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：金元浦

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨越世纪的文化变革>>

内容概要

《中国当代文化发展研究报告：跨越世纪的文化变革》是关于研究“中国当代文化发展”的专著，具体包括了：当代中国文化经济改革的历史地位、将高等教育产业作为国民经济的重要产业之一来发展、中国宗教文化的学科研究的回顾与展望、20世纪90年代建筑现象分析、中国体育市场化的必然趋势等方面的内容。

<<跨越世纪的文化变革>>

书籍目录

前言第一章 文化生产力：发展与创新的历史机遇——文化经济时代的若干问题一、马克思主义的文化生产力的提出二、当代市场条件下文化与经济的一体化三、当前文化产业的发展趋势第二章 文化突围：走入市场，走向产业——九五期间我国文化市场、文化产业的发展一、20世纪90年代我国文化市场发展现状二、当代中国文化经济改革的历史地位三、继续深化文化市场革命四、加速发展文化产业第三章 转型时代：报刊的衰落与新生——我国当前报刊业的改革与发展一、中国报刊在治散治滥、调整结构中整顿发展二、中国报刊发展的经验和问题三、中国报刊发展的前景与规划第四章 走向新起点：书业的辉煌与阴霾——我国近年出版文化的发展及战略思考一、我国出版业的飞速发展及面临的困境二、出版产业的体制改革三、提高中国出版产业的科技化水平四、深化图书发行体制改革第五章 视像：读图时代的变革——我国当前电视文化的现状与发展战略一、电视文化的主导地位二、电视改变和影 向着我们的社会生活三、电视文化水准有待进一步提高四、电视文化的机制改革与产业化第六章 消费社会的新景观——我国当代广告文化发展一、广告的文化定位二、中国广告业发展现状三、当前广告文化发展中亟须解决的问题第七章 互联网：信息时代的巨擘——我国近年来信息网络文化的发展与思考一、我国互联网的起步二、20世纪90年代以来我国互联网的发展三、网络文化的价值观及其影响四、关于网络文化发展的几点思考第八章 转折与跨越：历史与现实的抉择——近年来中国高等教育产业的发展与改革一、将高等教育产业作为国民经济的重要产业之一来发展二、增加高等教育基础设施投资拉动国民经济增长三、高新技术产业园区与大学研究中心和开发基地建设四、来华留学教育可以成为我国高等教育产业的先行五、进一步改革收费政策完善奖学金、贷学金政策六、抓住时机加速并有序发展我国民办高等教育七、完善教育保护与资助制度第九章 徘徊与思索：在神圣和世俗之间——我国近年来宗教文化的发展一、90年代中国各宗教的现状及其我国的宗教工作二、20世纪90年代中国各宗教的新情况三、世纪之交的中国宗教发展趋势四、中国宗教文化的学科研究的回顾与展望第十章 无形的转折：休闲时代的审美趣味演变——20世纪90年代中国审美风尚的变革一、20世纪90年代以来中国社会审美风尚的变革二、大众流行文化的两重性及其内在困境三、中国社会审美风尚的未来发展及变革趋势第十一章 解读建筑：摩天世界与四合院——我国近年来建筑文化的变革与发展一、超城市化与两种模式二、20世纪90年代建筑现象分析三、走向可持续发展第十二章 装扮一个古老的民族——我国服饰文化的变革与发展一、20世纪90年代的中国服饰发展二、20世纪90年代中国服饰发展的经验和问题三、中国服饰文化的走向与展望第十三章 行走的挑战与思考——我国近年来旅游文化的变革与发展一、中国旅游业：大变化与新阶段二、旅游文化发展战略的思考与选择第十四章 中国体育：走向市场——20世纪90年代我国体育文化的变革与发展一、中国体育市场化的必然趋势二、体育市场化的内在根捷三、中国体育市场的表现形态四、中国体育市场的特点和存在的问题五、积极培育和发展体育市场第十五章 众声喧哗：潮流、复制与炒作——20世纪90年代以来的中国后现代批评一、后现代：建构与解构二、举证后现代三、消化异己的话语四、巨大的代码五、后现代理论与中国的“后学”第十六章 人文与世俗，在历史的坐标上交集——关于当代中国文化的世俗化与市场化的理论探讨一、“人文精神”的“出场”语境二、作为“世俗精神”对立面的“人文精神”三、文化资本的争夺与知识分子的分化四、世俗化在中国的历史意义五、世俗化的畸变及其原因六、坚持改革开放的文化方向七、世俗化时代的终极关怀第十七章 从濒临绝境到跃出低谷——我国当代电影文化与电影产业的发展一、中国电影的历史机遇二、中国电影的现实困境三、新世纪中国电影发展的思考第十八章 困惑、徘徊中的艰苦探索——近年来中国艺术的改革与发展一、20世纪90年代后期中国艺术发展现状二、当前中国艺术领域的现状与问题三、文化体制改革的可能性及前景第十九章 衰落中的挣扎与再生——20世纪90年代中国小说的发展一、20世纪90年代小说发展二、宏观把握近年小说发展态势的总体特征三、新世纪小说发展的基本要求和意识第二十章 绽放于心灵的一片奇葩——20世纪90年代中国散文的发展一、20世纪90年代，散文构成了最壮观的局面二、散文文体特点与社会转型期的文化需求三、散文发展中一些值得注意的问题第二十一章 平静与淡然：悲情时代之后——近年来我国诗歌的变化与发展一、诗歌的命运——一个世纪的话题二、主要诗人和诗作 三、当前诗歌的特征、问题及其反思第二十二章 新艺术：蓬勃的次生林带——我国近年来网络艺术的发展一、网络艺术的样态与特点二、网络艺术的种类第二十三章 反叛的消解与后物质时代——20世纪90年代中国前卫美术的创作实验与探索一

<<跨越世纪的文化变革>>

、20世纪90年代前卫艺术的总体构成二、文化身分与区域文化的差异三、非展览空间的拓展与媒介艺术的崛起四、后物质时代与环境艺术第二十四章 护佑缪斯的神翼——我国当代艺术保护的实践与思考
一、现实提出的问题：文化艺术的保护二、我国市场条件下的文化艺术保护三、近年我国文化艺术遗产的保护四、西方当代文化艺术的保护方式五、探索我国文化艺术保护的实现途径

<<跨越世纪的文化变革>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>