

<<外国文学史/高等学校文科教材>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史/高等学校文科教材>>

13位ISBN编号：9787810617796

10位ISBN编号：7810617796

出版时间：2003-1

出版时间：中南大学出版社

作者：谭燧，湖南师范大学文学院外国文学教研室 编

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学史/高等学校文科教材>>

内容概要

《外国文学史（第2版）》参照原国家教委高教司文科处组织修订的《外国文学史教学大纲》编写，并根据近年的教学实践，对其体例、内容和章节的安排作了适当调整。我们的整体构想是从文学的历史沿革和思潮、流派及其嬗变着手，理清文学史发展的脉络，阐明各时期文学发展概况，突出重点作家作品，同时增加20世纪文学的分量，注重科学性、规范性和实用性，力图使之成为能适应21世纪教育和学科发展的相对稳定的教材。尽管我们作了不懈的努力，但《高等学校文科教材：外国文学史（第2版）》仍会有不尽如人意的地方。我们的水平、能力有限，眼光也就有所不及，祈望同行及读者批评指正。

书籍目录

绪论 欧美文学第一章 古代欧洲文学第一节 古希腊文学概述第二节 古希腊神话和史诗第三节 古希腊戏剧第四节 古罗马文学概述第二章 中世纪欧洲文学第一节 概述第二节 但丁第三章 文艺复兴时期欧洲文学第一节 概述第二节 塞万提斯第三节 莎士比亚第四章 17世纪欧洲文学第一节 概述第二节 莫里哀第五章 18世纪欧洲文学第一节 概述第二节 歌德第六章 19世纪前期西欧文学第一节 概述第二节 拜伦第三节 雨果第七章 19世纪中期西欧文学第一节 概述第二节 司汤达第三节 巴尔扎克第四节 狄更斯第八章 19世纪后期西欧文学第一节 概述第二节 左拉第三节 莫泊桑第四节 哈代第九章 19世纪东北欧文学第一节 概述第二节 易卜生第十章 19世纪美国文学第一节 概述第二节 惠特曼第三节 马克·吐温第十一章 19世纪俄国文学第一节 概述第二节 普希金第三节 果戈理第四节 屠格涅夫第五节 陀思妥耶夫斯基第六节 列夫·托尔斯泰第十二章 20世纪俄苏文学第一节 概述第二节 高尔基.....亚非文学后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>