

<<口才学>>

图书基本信息

书名：<<口才学>>

13位ISBN编号：9787810616201

10位ISBN编号：781061620X

出版时间：2005-2

出版时间：湖南中南大学

作者：欧阳友权 编

页数：466

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口才学>>

### 前言

说话人人都会，除非是哑巴，但对每个人来说，说话的水平却相差甚远，因而效果差异也很大。

譬如联系一件事情，有的人磨破嘴皮，却白费唇舌；有的人寥寥数语，会马到成功。

有的只言片语，会弄得箭拔弩张；有的人只需数语，能化干戈为玉帛。

有人因话语不周，引来大祸临头；有人唇枪舌剑，可退千军万马。

演讲时，有人会让听众枯燥无味，使人昏昏欲睡；有人则使听众聚精会神，精神振奋。

与人谈话，有的人使对方觉得“话不投机半句多”，有的人使对方有“听君一席话，胜读十年书”之感。

在生意场中，洽谈得体，会获得巨额效益；也可能话不投机，使到手的机会被他人拿走。

所有这些，除了与其他因素有关之外，口才也是一个重要的因素，因此，口才对从事各行各业的人都十分重要。

有人误解了口才的内涵，以为那只是摇唇鼓舌耍嘴皮子，或只是夸夸其谈，哗众取宠，或把口才与诡辩联系起来，或片面地认为口才只是讲话的技巧，无关紧要。

其实口才是一个人的素质和能力的综合体现。

一个善于言谈或口才好的人，必须具备敏锐的观察能力，深刻地认识事物，准确地反映对象；必须具有辩证的科学的思维能力，能够全面地分析，准确地判断，合乎逻辑地推理；必须具有广博的知识，能够旁征博引，言之有物，有理有据；还必须有良好的技巧，词汇丰富，条理清晰。

风趣幽默。

## 内容概要

本书融知识性、实用性和系统性于一体，先论及口才的语言类型、特征、原则、技巧和中外口才佳话等内容；然后侧重于口才学原理的具体运用，以生动的实例分别介绍了演讲、论辩、社交公关、求职口才的特点，以及教学、谈判、推销、导游、节目主持等行业口才的不同技巧；最后阐明作为一名口才家需要具备的主体条件和素质问题。

口才理论的系统性、实际应用的可操作性和文字表述的生动性是本书的特色。

本书是一部高校口才学的优秀教材，也是对口才学感兴趣的广大读者学习口才学基本知识和技巧的良师益友。

## &lt;&lt;口才学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 口才学的古今中外 第一节 中国口才史简说 一、远古口才举隅 二、春秋战国时期的论辩风 三、封建社会的重写轻说 四、“五四”前后的演说风 第二节 西方口才史述略 一、西方口才艺术的萌芽 二、辩才群起的古希腊罗马时期 三、中世纪的布道口才 四、近代欧美口才艺术的蓬勃发展 第三节 信息时代的口才观 一、信息时代与口才 二、“狮城舌战”的启示 第二章 口才的语言类型 第一节 有声语言 一、有声语言概说 二、有声语言的基本要求 三、有声语言的训练方法 第二节 势态语言 一、势态语言概说 二、势态语言的运用 第三节 类语言 一、类语言概说 二、类语言的运用技巧 第三章 口才的语言特征 第一节 好说易懂——通俗化 一、语言要口语化 二、语言要个性化 三、语言要规范化 第二节 句式简短——大众化 一、口才家的良好风范 二、句式简短的缘由 第三节 活灵活现——形象化 一、绘声绘色 二、幽默诙谐 第四节 词简意达——精炼化 一、语言的准确性 二、语言的精炼性 第四章 口才的语言原则 第一节 目的性原则——话随旨遣 一、言语表达与交际目的 二、灵活多变,对答如流 三、条分缕析,头头是道 ..... 第五章 口才的基本技巧 第六章 演讲口才 第七章 论辩口才 第八章 社交口才 第九章 公关口才 第十章 求职口才 第十一章 行业口才 第十二章 口才家的素质 附录 精彩演讲词选 主要参考书目 修订本后记

## 章节摘录

第一章 口才学的古今中外语言伴随着人类的劳动实践而产生，又随着人类自身的发展而发展；而作为总结和概括人类口语交际表达规律的口才学，也是随着人类社会历史发展和人类自身口语表达与交流的需要而不断向前发展的。

自从发明了语言，人类便有了传情达意的载体和媒介，同时也获得了认识与改造世界的工具和武器。作为语言发展到一定阶段才形成和发展起来的口才学，它一方面来自于人类的语言实践，是对人们口语实践的理论总结；另一方面又可以引导并指导口语实践，提高人们的口语表达水平。

因此，古今中外的口才家、演说家和雄辩家，无不注重培养自己的口语能力，加强自己的语言修养，从言语实践和口才理论两方面推进人类口语表达艺术的发展进程。

可以说，人类说话的历史，就是一部探寻口语表达艺术的历史，同时也是口才学的发展史。

回顾和总结人类的口才史，无疑对于我们认识人类文明的历史演进，继承和发扬优秀的语言文化遗产，提高我们的口语表达水平，具有重要的意义。

第一节 中国口才史简说我国是一个文明古国，在口才方面也具有悠久的历史。

早在公元前21世纪，夏启在与有扈氏大战于甘之前，就曾作过一次战前动员式的誓师演说。

其原文是：大战于甘，乃召六卿。

王曰：“嗟，六事之人，予誓告汝：有扈氏威海五行，怠弃三正，天用剿绝其命。

## 后记

我在高校从事文艺学、美学方面的教学与研究多年，工作之需突然涉猎口才学领域，竟意外地发现这里别有洞天。

讲授口才，介入演讲，品评论辩，不仅大学生们爱好这门课，我自己也不自觉地忘情其中、心有所系了。

我想，这除了表明越来越多的年轻人认识到了口才对于他们成才的特殊重要性外，也与现代社会对良好口才的迫切需要直接相关。

的确，立人处世，说话有方；言行举止，以“言”为先。

人类学家把完备的语言系统作为区分人和动物的重要标志，这恐怕不仅仅是为了界定语言的生物学意义，更在于揭示语言与人在社会交际和人类发展中的本体意义。

维特根斯坦说：“我的语言的界限就是我的世界的界限。”

海德格尔提出“语言是存在之家”的命题，正是要从语言哲学的意义上来揭示这一点。

在中国古代，孔子声称“一言可以兴邦，一言可以丧邦”，他的弟子子贡也说“出言陈辞，身之得失，国之安危也”，这也许有些言过其实，但南朝的刘勰把口才的重要性概括为“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”，在中外历史上倒确乎是不乏其例的。

战国时代的合纵游士苏秦，佩六国相印，以如簧巧舌珠联列侯，结盟抗秦，大大延缓了秦王朝的称霸进程；连横谋士张仪则庭说秦王，以远交近攻之策蚕食六国，促秦一统天下。

三国时的诸葛亮将政治家的远见卓识和军事家的运筹韬略融入雄辩的口才，终于说服东吴连袂抗曹，连环破敌。

编辑推荐

《口才学(第3版)》：现代实用口才系列丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>