

<<从人物照片到素描头像>>

图书基本信息

书名：<<从人物照片到素描头像>>

13位ISBN编号：9787810589734

10位ISBN编号：7810589733

出版时间：2006-6

出版时间：上海大学出版社

作者：肖素红

页数：73

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从人物照片到素描头像>>

内容概要

素描远不只为描绘物体而存在，它是一种用来交流的视觉艺术语言，是画家对感觉经历的直接表达。我们现在在这里介绍给学生的素描形式是描述性素描，它是用直观方式详尽地再现事物本来面貌的一种形式，其他还有表现性素描和意象性素描。

本书是指导学生高考的教材，是最基础的方法步骤引导学生入门的，因此，是以写实为要领的素描教学。

作为绘画基础的素描的基本要素里很主要的一点是观察和理解的准确。

成功的素描要求画者能从客观事物中提取二维的图像。

素描语汇的使用依赖于画者对客观事物的观察和理解，几乎所有的描绘都来自于人对客观对象的观察、理解和把握。

每一幅作品都是围绕着画者的视觉心理和审美经验展开的。

运用线条和调子绘制出一幅幅生动的视觉形象，依照自然对象再现客观现实的过程中，或多或少地体现着画者的艺术修养和审美追求，“画如其人”是对画者能力和技法的恰当概括。

<<从人物照片到素描头像>>

作者简介

肖素红，1962年生于黑龙江省鸡西市，1985年毕业于哈尔滨师范大学美术系。
1999年毕业于天津美术学院国画系，获硕士学位。
曾任职湖北十堰大学美术系、黑龙江佳木斯大学美术学院。
现为中国美术家协会会员，上海大学美术学院副教授、硕士研究生导师。

展览及出版：1994年《

<<从人物照片到素描头像>>

编辑推荐

素描远不只为描绘物体而存在，它是一种用来交流的视觉艺术语言，是画家对感觉经历的直接表达。我们现在在这里介绍给学生的素描形式是描述性素描，它是用直观方式详尽地再现事物本来面貌的一种形式，其他还有表现性素描和意象性素描。

本书是指导学生高考的教材，是最基础的方法步骤引导学生入门的，因此，是以写实为要领的素描教学。

作为绘画基础的素描的基本要素里很主要的一点是观察和理解的准确。

成功的素描要求画者能从客观事物中提取二维的图像。

素描语汇的使用依赖于画者对客观事物的观察和理解，几乎所有的描绘都来自于人对客观对象的观察、理解和把握。

每一幅作品都是围绕着画者的视觉心理和审美经验展开的。

运用线条和调子绘制出一幅幅生动的视觉形象，依照自然对象再现客观现实的过程中，或多或少地体现着画者的艺术修养和审美追求，“画如其人”是对画者能力和技法的恰当概括。

<<从人物照片到素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>