

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787810589581

10位ISBN编号：781058958X

出版时间：2006-5

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：25

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描训练，作者常称之为“劳动”，其因有二：首先，学习素描是观察、分析、理解的智力劳动，只有善于拓展智力劳动的宽度，才能有效地把握素描训练的本质，才能正确地理解其自身艺术的意义所在；其次，学习素描又是动手的体力劳动，只有动手的实践活动不断趋向深入，才能充分体验每个进程中的感觉，才能积累丰富的感情经历，使技法表现更具有本质的内涵。

这两种“劳动”是密不可分的，直接影响到学习绘画者对素描知识的掌握。

根据作者教与学的绘画经历，本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理作简明的讲解。

总的体会是：整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素，所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。愿此书能伴你一段绘画艺术之旅。

编辑推荐

扎实的功底、精彩的示范、简明的点评、实用的技法。

《素描(3)》是基础美术训练丛书之一,根据作者教与学的绘画经历,着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律,及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理作简明的讲解,意在给予美术爱好者启迪,并从中获得裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>