

<<素描(第五册)>>

图书基本信息

书名：<<素描(第五册)>>

13位ISBN编号：9787810586023

10位ISBN编号：7810586025

出版时间：2003-8

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：40

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描(第五册)>>

内容概要

素描是造型艺术的基础，这似乎已成为定论，关键在于我们如何来理解素描，如何来理解基础，如何来审视素描对造型艺术的作用，并不是所有的素描形态都是造型艺术的基础，而且有的素描形态会阻碍造型艺术基础的建立。

因此，在素描训练过程中，不能仅仅把它放在技术性层面上来研究，而要从艺术的角度来进行探索，使素描的方式能与观察方法、理解方式、心理感觉、视野拓展、创造性思维联系起来，这样才能真正体味素描的意义所在。

素描事实上是心理过程的体验，它反映了人的心理在绘画中的平衡感，好的作品能使人在心理感觉上得到最大的满足，而不是以符合客观对象为标准。

<<素描(第五册)>>

书籍目录

素描笔记石膏头像石膏胸像人物头像人物全身像静物风景速写人体

<<素描(第五册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>