

<<素描.第3册>>

图书基本信息

书名：<<素描.第3册>>

13位ISBN编号：9787810586009

10位ISBN编号：7810586009

出版时间：2003-8

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描.第3册>>

内容概要

在一定的素描实践基础上，重新来回顾和思考素描问题，就会到素描本身的概念产生新的认识，这说明我们的素描领域里跨进了一步。

事实上，素描的概念是指简单明确的语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身，换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题所在，我们在学习素描的过程中，不能单纯地把素描看成是技法问题，而应通过对素描技法逐步的掌握来探索艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。

使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，把对象塑造成为概括的、强有力的、客观真实之外的艺术真实，使之更富有感染力。

我们既要尊重客观对象，又要把握画面艺术精神，使直观感受和理解认识相交流，这样才能真正理解素描的内涵。

<<素描.第3册>>

书籍目录

素描要义 鼻部(块面) 鼻部嘴部(块面) 嘴部眼部(块面) 眼部耳部(块面) 耳部五官组合 五官与头部关系 头骨 贝多芬(块面) 贝多芬 亚历山大(块面) 亚历山大 荷矛者 古战士 罗马王 哭孩 将军 摩西 维纳斯 阿格里巴 陕北波 牧童 勇士 阿里斯托芬 头像 解剖头像 结构 阿格里巴(胸像) 伏尔泰(胸像) 朱利诺(胸像) 欣赏

章节摘录

插图：

<<素描.第3册>>

编辑推荐

《素描(第3册)》由上海大学出版社出版。

<<素描.第3册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>