

<<中国十二生肖图形设计集>>

图书基本信息

书名：<<中国十二生肖图形设计集>>

13位ISBN编号：9787810584449

10位ISBN编号：7810584448

出版时间：2002-4

出版时间：上海大学出版社

作者：上海工艺美术学校 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国十二生肖图形设计集>>

### 内容概要

生肖是与人所生之年相配的动物属相。

我国古代以十天干与十二地支组成纪年单位，又用十二种动物来配十二地支。

这种说法在我国形成已久，从王充《论衡》中已有的记录来推算，至晚也于汉时已形成。

十二生肖的形象性使它成为图案的好题材，作为一种装饰，它可以用于一切标明个人所属的物品，如首饰、服装、餐具、茶具上面。

又因为中国的传统图案总含有吉祥如意，因此生肖图案总是描画得很可爱。

雷圭元先生曾说：“中国图案形象，从自然形变化为图案形的过程中，多用加强和减弱的艺术手法。

加强了特征，就是加强了寓意，使主题更突出，思想更明确，使形式、更适合内容的要求；减弱是减弱妨碍图案造成的某些可省略的部分。

”在十二生肖图案中，十二种动物原形并不都是很美的，但生肖图案却夸张了它们的可爱之处，减弱了它们不够完美的细节。

这本图案集是从我校学生“十二生肖图案设计比赛”中的参赛作品中精选出来的。

有的动物形象装饰变形，有的是利用汉字或字母的字体变形，还有的借鉴了一些中国传统图案和民间图案的表现手法。

尽管各组图案的完美程度不一，但它们的可取之处是都在创意上下了功夫，具有一种青春活力。

这也是我们决定编选这本图案集所希望提倡的主旨。

<<中国十二生肖图形设计集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>