

<<风景水彩>>

图书基本信息

书名：<<风景水彩>>

13位ISBN编号：9787810583022

10位ISBN编号：7810583026

出版时间：2001-6

出版时间：上海大学出版社

作者：杜湘

页数：46

字数：77000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景水彩>>

内容概要

水彩画是以水为调和媒介的一种绘画形式，最早起源源于欧洲文艺复兴时期。由于它简便灵活，用途广泛为众多画家所喜爱，所以很快就在欧洲大陆普及起来，英国是水彩画的代表地域，那里画家辈出，优秀作品层出不穷，水彩画艺术的发展日臻完美。

最初的水彩画只是先用铅笔或钢笔画素描，然后薄薄地上一层淡颜色。色彩只是起了辅助作用。

也有直接用毛笔蘸棕色施浓淡画素描，着重进行明暗对比。

这种色彩单一、缺乏生气的水彩画，后来经过英国风景画家桑德比和在西欧旅行写生回到英国的何仁斯等人共同努力探索，在水彩画的创作、教学、技法、工具材料等方面作了许多改进和创新，使水彩画从内容到形式冲破了传统古典风格样式的束缚，注入了更多的人文思想，把自然景物同人们丰富的精神世界紧密相连，使水彩画出现了新的面貌。

<<风景水彩>>

作者简介

杜湘，男，1963年出生。

1988年毕业于华东师范大学艺术教育系油画专业。

现任教于上海师范大学行知艺术学院美术系，从事绘画教学和创作，作品曾多次参加国内外画展，并屡次获奖和被收藏。

<<风景水彩>>

书籍目录

水彩画概论水彩画工具与材料色彩的基本知识 一、色彩的来源 二、色彩的要素 三、色彩的鉴别 四、调色 五、色彩的对比 六、色彩的空间 七、色彩的冷暖水彩风景写生水彩画的基本技法 一、干画法 二、湿画法淡彩色彩速写水彩画的特殊技法 一、撒盐法 二、调油法 三、飞白法 四、遮盖法 五、洗涤法 六、刀刮法春、夏、秋、冬之色调 一、春之色调 二、夏之色调 三、秋之色调 四、冬之色调晨、午、暮、夜之色调 一、晨之色调 二、午之色调 三、暮之色调 四、夜之色调云的画法水的画法石的画法山的画法树的画法建筑物的画法水彩画的作画步骤水彩画的技法分析作品赏析

<<风景水彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>