

<<静物水粉>>

图书基本信息

书名：<<静物水粉>>

13位ISBN编号：9787810581806

10位ISBN编号：7810581805

出版时间：2002-1

出版时间：上海大学出版社

作者：夏征

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物水粉>>

内容概要

色彩以其丰富的变化给予视觉艺术无限广阔的表现天地，绘画艺术通过美丽的构图与缤纷的色彩，强烈地表达出画面丰富的精神内涵。

通过绘画的色彩训练，不仅可以提高我们对自然光与视觉之间的认识，而且能够丰富我们的绘画语言。

绘画离不开丰富的色彩，正如大树依赖阳光而展现婆娑多姿的身躯。

色彩的丰富性与生命力有着独特的魅力，每一笔颜色都饱含着绘画者的激情。

色彩是绘画永恒的主题。

水粉静物写生的意义在于用色彩去描绘现实生活中最为熟悉的东西，用审美眼光去认识日常生活中的美，表现充满生活情趣的各类物品。

当我们用绘画艺术的语言去表现时，就会从中感受到浓浓的生活情趣，从而沉浸在绘画营造的氛围中。

生活中常见的物品经过艺术描绘化作丰富多彩的绘画作品，艺术的生命就此诞生。

<<静物水粉>>

书籍目录

色彩论述工具与材料调色盒与颜料构图落幅大体色调深入刻画调整统一水分控制调和色的稠度玻璃器皿画法陶罐画法陶罐组合陶罐的体积花卉画法动物标本冷色调暖色调笔触湿画法干画法厚与薄色彩的衔接与过渡塑造色彩的准确性概括与丰富作品欣赏

<<静物水粉>>

编辑推荐

为了满足社会对艺术教育教材的需求，培养跨世纪人才，我社根据“全国学校艺术教育总体规划”的精神，特邀上海大学美术学院、上海师范大学行知艺术学院、华东师范大学的专业美术教师编绘了“基础美术阶梯训练教材”系列丛书。

旨在通过绘画技法的训练，培养学生的视觉能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

本系列丛书内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，均有实际的指导意义。

<<静物水粉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>