第一图书网, tushu007.com

<<《视唱练耳》教程>>

图书基本信息

书名：<<《视唱练耳》教程>>

13位ISBN编号：9787810567916

10位ISBN编号：7810567918

出版时间：2003-7

出版时间：中央民族大学出版社

作者：赵易山

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国共产党第十五次全国代表大会提出了跨世纪社会主义现代化建设的宏伟目标与任务，并提出以“科教兴国”的战略思想作为实现这一宏伟目标的基本方针，把教育的发展放在了整个中华民族振兴的突出位置。
教育部又制定了《面向21世纪教育振兴行动计划》，把现代远程教育工程作为跨世纪教育改革和发展的重点工程之一，提出形成开放式教育网络，构建终身学习体系的目标。
这一构想与目标，符合国际教育发展的共同趋势，是解决我国目前教育需求不断增长与教育资源相对短缺矛盾的有效措施。
同时，也是贯彻党的十五大精神，落实“科教兴国”战略思想的重大举措。

中央音乐学院创建于1950年，已有50余年的教学历史，是我国惟一的一所国家级重点艺术院校和“211工程”建设大学，对我国音乐教育事业的发展承担着重要的责任。
为此，中央音乐学院于1999年12月21日成立了“现代远程音乐教育中心”（2001年更名为“现代远程音乐教育学院”），2002年2月22日中央音乐学院现代远程音乐教育学院被教育部审核批准为高等院校远程教育试点单位。

第一图书网, tushu007.com

<<《视唱练耳》教程>>

内容概要

为了多渠道促进我国各层次专门音乐人才的成长，适应社会主义现代化音乐文化事业发展的需要，提高在职音乐教师、音乐编辑、音乐研究和管理人员的音乐理论素质与创新精神，以及社会实践能力，培养在音乐学方面具有一定学术水准和系统专业知识的音乐人才，现代远程音乐教育学院将根据网络开发课程的需要，编辑出版《现代远程音乐教育丛书》。
丛书的内容除中央音乐学院多年教学积累的传统优秀课程，还将推出一批社会发展前沿的新兴学科及社会急需课程。
将将在音乐教育学与社会实用音乐领域逐步展开教育丛书的撰写工作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵易山，1989年毕业于中央音乐学院作曲系视唱练耳专业，并留校任教至今。
先后师从赵方幸、熊克炎、黄国栋教授。
期间，担负全院视唱练耳、乐理课程，并担任视唱练耳主科的教学工作。
1996年开辟数字化视唱练耳教学研究之全新领域。
在编写大师教材的同时，先后开设“实用音乐听觉训练”、“数字化视唱练耳教学研究”、“多媒体方式下的音乐听觉训练”等教程。
现任中央音乐学院作曲系视唱练耳教研室主任，并任中国音乐家协会数字化音乐教育学会理事。

第一图书网, tushu007.com

<<《视唱练耳》教程>>

书籍目录

说明课程性质与目的教学原则与方法第一学年 第一学期第一讲 绪论第二讲第三讲第四讲第五讲第六讲第七讲期中复习第九讲第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲第十六讲第十七讲期末复习第一学年 第二学期第一讲第二讲第三讲第四讲第五讲第六讲第七讲第八讲期中复习第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲第十六讲第十七讲期末复习第二学年 第一学期第一讲第二讲第三讲第四讲第五讲第六讲第七讲第八讲期中复习第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲第十六讲第十七讲期末复习第二学年 第二学期第一讲第二讲第三讲第四讲第五讲第六讲第七讲第八讲期中复习第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲第十六讲第十七讲期末复习AURALIA 2.1 使用指导

第一图书网, tushu007.com

<<《视唱练耳》教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com