

<<土家族音乐概论>>

图书基本信息

书名：<<土家族音乐概论>>

13位ISBN编号：9787810566537

10位ISBN编号：7810566539

出版时间：2002-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：田世高

页数：350

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<土家族音乐概论>>

### 内容概要

《土家族音乐概论》一书，回顾了土家族音乐发展的历史，阐明了土家族音乐与民俗学、民族学、地理学、人类学、语言学之间的共生关系，剖析了土家族音乐的构成因素，揭示了土家族音乐的文化特征与歌舞特征，从而将这一古老的民族民间音乐的全貌，展现在世人面前。

《土家族音乐概论》是土家学研究丛书之一，著书者田世家同志出生于鄂西清江岸边的土家山寨，吮吸着山寨脚下这条发源于武陵山脉之河流的乳汁长大，从小就酷爱土家族音乐，接受土家族音乐的熏陶。

## <<土家族音乐概论>>

### 书籍目录

总序序第一章 土家族音乐的历史回顾 第一节 《梯玛神歌》与《葛天氏之乐》 第二节 《巴渝舞》与《摆手舞》 第三节 竹枝歌与土家族音乐第二章 土家族民间音乐与相关学科 第一节 土家族民间音乐、音乐理论与中国民族音乐、音乐学的相互关系 第二节 土家族民间音乐与民族学 第三节 土家族民间音乐与民俗学 第四节 土家族民间音乐与语言学第三章 土家族民间音乐的构成 第一节 土家族音乐创作过程的集体性与传承性 第二节 土家族民歌 第三节 土家族音乐的音阶调式第四章 土家族民间音乐的文化特征 第一节 土家族民间音乐文化功能的类别第五章 土家族歌舞音乐的特征 第一节 土家族歌舞音乐本体论 第二节 土家族民间歌舞及音乐体裁类别第六章 土家族民歌类系 第一节 土家族古歌 第二节 土家族风俗歌 第三节 土家族劳动号子 第四节 土家族田歌 第五节 土家族民间山歌 第六节 土家族调第七章 土家族器乐类系 第一节 土家族乐器制 第二节 土家族器乐演奏形式第八章 土家族戏剧、曲艺 第一节 土家族戏剧 第二节 土家族曲艺参考文献后记总编后记

<<土家族音乐概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>