

<<中国少数民族声乐教材（第一集）>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族声乐教材（第一集）>>

13位ISBN编号：9787810563079

10位ISBN编号：7810563076

出版时间：2001-6-1

出版时间：中央民族大学出版社

作者：李双江,糜若如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国少数民族声乐教材（第一集）>>

### 内容概要

《中国少数民族声乐教材》是我国第一本综合多民族的、钢琴伴奏版的少数民族独唱歌曲集。少数民族声乐是中华民族声乐的一个重要组成部分。

众所周知，能歌善舞的少数民族在历史上留传下来大量的音乐遗产。

我国55个少数民族的表演风格和特色独立性极强。

所以训练中国少数民族声乐学，首先要确定他们的民族风格和表演特色。

于是相应的各民族风格齐全的声乐教材就必不可少。

《中国少数民族声乐教材（第1集）》刚好就弥补了这个空白。

《中国少数民族声乐教材（第1集）》搜集到的少数民族歌曲分别有知名歌曲、获奖歌曲、全国电视大奖赛和少数民族声乐比赛的参赛歌曲、优秀民歌以及部分新作。

其形式分为三类，一类是附有钢琴伴奏的各少数民族民歌；一类是常见的附有钢琴伴奏的“少数民族独唱歌曲”；另一类是较少见的“少数民族艺术歌曲”，它与上二类不同之处在与钢琴部分是这一室内乐体裁中的重要声部，它与声乐声部形成了唱与奏的互为因果的重要互存关系。

## <<中国少数民族声乐教材（第一集）>>

### 作者简介

李双东，男，汉族，教授，中共党员，出生于哈尔滨。  
1959年考入中央音乐学院声乐系师承喻宜萱教授，1963年毕业。  
曾在新疆军区文工团、总政歌舞团担任独唱演员，现任中国人民解放军艺术学院音乐系主任，研究生导师，文职将军衔，兼任中央音乐学院声乐系客座教授，中国音乐家协会理事，中国音乐家协会表演艺术委员会委员，中国民族声乐协副会长，新加坡南洋艺术学院各座教授，全军高级职称评审委员会委员。

糜若如，男，汉族，笔名琮琮，江苏无锡人，生于上海，中央民族大学教授，硕士研究生导师。  
中国音乐家协会会员，中国民族声乐学会秘书长，中国世界民族文化交流促进会副秘书长。

1958年毕业于沈阳音乐学院声乐系。  
毕业后自愿申请到西藏工作，1981年调中央民族大学音乐系任声乐教员。  
历任音乐系主任，北京市高校音乐高级职称评审组成员。  
在西藏工作23年间，走遍了西藏的山山水水...（展开全部）李双东，男，汉族，教授，中共党员，出生于哈尔滨。

1959年考入中央音乐学院声乐系师承喻宜萱教授，1963年毕业。  
曾在新疆军区文工团、总政歌舞团担任独唱演员，现任中国人民解放军艺术学院音乐系主任，研究生导师，文职将军衔，兼任中央音乐学院声乐系客座教授，中国音乐家协会理事，中国音乐家协会表演艺术委员会委员，中国民族声乐协副会长，新加坡南洋艺术学院各座教授，全军高级职称评审委员会委员。

糜若如，男，汉族，笔名琮琮，江苏无锡人，生于上海，中央民族大学教授，硕士研究生导师。  
中国音乐家协会会员，中国民族声乐学会秘书长，中国世界民族文化交流促进会副秘书长。

1958年毕业于沈阳音乐学院声乐系。  
毕业后自愿申请到西藏工作，1981年调中央民族大学音乐系任声乐教员。  
历任音乐系主任，北京市高校音乐高级职称评审组成员。  
在西藏工作23年间，走遍了西藏的山山水水，搜集西藏民间乐曲800多首，掌握了藏族民歌风格与演唱技法，演唱深受藏族群众的欢迎。  
曾出访丹麦、瑞典、冰岛、芬兰、挪威、新加坡、马来西亚等国，演唱及讲学受到国际友人的好评。  
在声乐教学中，成绩卓著。  
培养出百余名各民族歌唱演员，其中数十人在全国各种声乐比赛中获奖，在声乐教学界有一定影响。  
曾被中央电视台聘为二至九届全国青年歌手大赛评委及副裁判长，多次担任中央文化部及全国其它声乐比赛的专家评委。

撰写了《藏族演唱风格中的特殊技法--镇固》、《藏族声乐教学微探》、《少数民族声乐教学规律探索》等论文。

编有藏、苗、彝、蒙古等声乐教材。  
《中国少数民族声乐教材》（第一册）（与李双江合编），《糜若如声乐教学》（上、下）VCD光盘四张。

从1993年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。  
传记资料被收入《中国音乐家名录》、《中国歌坛人物》、《中外歌唱家辞典》、《中国当代教育家名人大辞典》、《中国当代音乐界名人大辞典》。

书籍目录

1.藏族：美丽的女神2.哈萨克族：也尔太斯河畔圆舞曲3.塔吉克族：冰山下的春天4.蒙古族：草原上的篝火5.蒙古族：牧人情歌6.朝鲜族：春满图们江7.满族：满族乡情浓似酒8.回族：黄河水打滚颤悠悠地淌9.哈尼族：哈尼的春天在哪里10.彝族：彩虹11.苗族：溪边月光曲12.维吾尔族：草原之夜13.藏族：喜庆酒歌14.藏族：心上的人像达玛花15.藏族：怀乡曲16.维吾尔族：打板城的姑娘17.维吾尔族：塔里木18.维吾尔族：塔里木河——我可爱的家乡19.蒙古族：美丽的草原——我的家20.蒙古族：草原上有一个美丽的传说21.蒙古族：乳飘香22.蒙古族：阿斯楞的眼睛23.珞巴族：珞巴展翅飞翔24.满族：白山黑水情谊长25.鄂伦春族：我的家乡在兴安岭上26.哈尼族：阿究赫 27.哈尼族：哈尼情歌28.维吾尔族：伟大的北京29.彝族：赶圩归来啊哩哩30.彝族：你别慌啊，你莫忙31.苗族：赶秋32.苗族：苗岭好地方33.苗族：清水江夜歌34.侗族：同志啊，请来侗家吃油茶35.土家族：土家山寨背篓多36.土家族：楠竹的故乡37.土家族：过山谣38.维吾尔族民歌：马车夫之歌39.维吾尔族民歌：一杯美酒40.维吾尔族民歌：思恋41.维吾尔族民歌：牡丹汗42.维吾尔族民歌：奥勒顿江43.哈萨克族民歌：比波尔44.蒙古族民歌：辽阔的草原45.蒙古族民歌：六十峰白骆驼46.蒙古族民歌：诺恩吉亚47.回族民歌：下四川令48.夏尔巴人民歌：宁结波拉49.壮族民歌：红水河有三十三道湾50.土家族民歌：清江放排51.土家族民歌：将么妹推过河52.高山族民歌：马兰山歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>