

<<现代用人艺术>>

图书基本信息

书名：<<现代用人艺术>>

13位ISBN编号：9787810560313

10位ISBN编号：781056031X

出版时间：1997-02

出版时间：中央民族大学出版社

作者：王元瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代用人艺术>>

内容概要

《现代用人艺术》主要内容：了实现这一目标，就需要领导者不断修正自己的思维轨迹，巧妙运用用人谋略，并且对用人技术进行必要的“微调”。只有真正做到这一点，“导弹”才能击中“飞机”，用人艺术才能成为一种特殊的管理艺术，一种在动态变化之中保持协调和平衡的高超艺术。

<<现代用人艺术>>

作者简介

作者简介

王元瑞，人才学和领导科学专家，1944年10月出身于上海市，1967年毕业于天津南开大学历史系，现为河北省社会科学院人才资源开发研究中心主任，研究员。

主要学术专著有：

《领导人才学概论》、《现代领导人才》、《领导人才的科学管理》、《现代用人艺术》、《用人谋略与权术》、《实用人才管理秘诀》等。

<<现代用人艺术>>

书籍目录

目录

序

第一篇 导论

- 一、用人艺术与用人技术
- 二、微妙复杂的上下级关系
- 三、不同性质的用人行为
- 四、不同类型的被使用对象
- 五、用人认识“伸缩度”
- 六、用人行为“伸缩度”
- 七、挣脱传统的用人模式的束缚

第二篇 用人战略原则

- 一、评估 德才原则
- 二、遴选 目标原则
- 三、使用 开发原则
- 四、激励 实绩原则
- 五、我国新时期的用人战略方针

第三篇 用人战术原则

- 一、扬其所长原则
- 二、提携超己原则
- 三、充分信赖原则
- 四、选用偏长原则
- 五、因事用人原则
- 六、容短护短原则
- 七、无功即过原则
- 八、用人处事原则
- 九、等距接触原则
- 十、发掘优点原则
- 十一、承担责任原则
- 十二、鼓励冒尖原则

第四篇 用人谋略

- 一、总说
- 二、用人谋略的具体运用
 - 1、攻心为上
 - 2、以柔克刚
 - 3、示假隐真
 - 4、维持平衡
 - 5、重赏勇夫
 - 6、集结配套
 - 7、分而治之
 - 8、舍小取大
 - 9、适度引进
 - 10、巧妙替代
 - 11、欲擒姑纵
 - 12、损阴益阳
 - 13、杀鸡儆猴

<<现代用人艺术>>

- 14、假痴不癫
- 15、集中投入
- 16、控制内核
- 17、适时起用
- 18、调虎离山
- 19、去伪存真
- 20 授权遥控

第五篇 用人权术

一、总 说

二、须加防范的各种用人权术

- 1、整权分割
- 2、投桃报李
- 3、利而诱之
- 4、借刀杀人
- 5、隔岸观火
- 6、狐假虎威
- 7、引蛇出洞
- 8、金蝉脱壳
- 9、落井下石
- 10、围魏救赵
- 11、笼中养虎
- 12、笑里藏刀
- 13、顺手牵羊
- 14、偷梁换柱
- 15、暗渡陈仓
- 16、无中生有
- 17、上屋抽梯
- 18、釜底抽薪
- 19、反客为主
- 20、拉帮结派
- 21、抓替罪羊
- 22、玩平衡术
- 23、外圆内方
- 24、以毒攻毒
- 25、擒贼擒王
- 26、以假乱真

结束语

附录：注意几种人才现象（三篇）

一、人才倒挂

二、成才行为中的“蝴蝶效应”

三、论人才价值演变轨迹

后 记

<<现代用人艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>