

<<中外文学名著选读（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中外文学名著选读（上下）>>

13位ISBN编号：9787810544177

10位ISBN编号：7810544179

出版时间：1999-10

出版时间：东北大学出版社

作者：主编：彭定安/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文学名著选读(上下)>>

前言

高等学校加强文化素质教育，提高广大教师的文化素养，提高大学生的文化素质，进而全面提高教育质量，是当前教育改革中的一项重要而迫切的任务。

这一工作，在教育部《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》的指导和推动下，在全国高等学校，尤其是部分开展试点工作的院校得到加强，并且摸索到一定的经验。

现在，教育部又批准建立32个国家大学生文化素质教育基地，以进一步推动这项重要工作。

东北大学与沈阳音乐学院、鲁迅美术学院联合建设基地。

这将使三校在过去合作的基础上，更加紧密联合，发挥基地的示范和辐射作用。

“提高大学生文化素质”这一问题的提出，有多方面的原因。

从最切近的意义来说，由于目前学生的知识在文化内涵方面比较偏狭，“考试”和“专业科目”之外的知识相对来说，掌握得不够，了解得甚少，在学会学习、学会做事、学会发展、道德修养、与人善处等方面，也都显出知识不足、素质不高等问题。

这些情况，在校期间，不能不影响到他们的学习进步、更多更快更好地获取知识和更有效地掌握专业知识，一般地说，也影响他们智慧和才能的更好地增长。

<<中外文学名著选读（上下）>>

内容概要

《中外文学名著选读》既是一部高校本科学生教学参考书，又是一部高中、中专学生和青年文学爱好者的通俗读物。

<<中外文学名著选读(上下)>>

书籍目录

《中外文学名著选读》上册目录总序前言上册(中国文学部分)七月(《诗经》选篇)中国文学的光辉源头子路曾皙冉有公西华侍坐(《论语·先进》片断)波澜起伏警策深沉逍遥游(节选)豪迈不羁特立独行桔颂高洁品格的热情赞歌史记(选篇)史家之绝唱无韵之离骚蜀道难山川奇险激情奔放兵车行一曲短歌千行泪水调歌头中秋词的顶峰之作西厢记(节选)光耀千古的爱情名剧水浒(节选)农民战争的英雄史诗三国演义(节选)作红楼梦(节选)划时代的艺术瑰宝地球,我的母亲!一曲爱祖国爱人民的高亢颂歌桨声灯影里的秦淮河(节选)情景交融诗画辉映春末闲谈“锋利而切实”的“匕首和投枪”莎菲女士的日记(节选)从道德准则看莎菲形象的时代特征子夜(节选)30年代中国民族资产阶级历史命运的精彩描绘家(节选)时代的激流之歌雷雨(节选)震撼人心的现实主义悲剧边城(节选)一首爱与美的交响诗八月的乡村(节选)全民抗战的先声骆驼祥子(节选)人力车夫苦难生活的真实写照呼兰河传(节选)多彩的图画凄婉的歌谣小二黑结婚(节选)反映抗日根据地生活变迁的“通俗故事”暴风骤雨(节选)东北土改运动的艺术再现《中外文学名著选读》下册目录摩诃婆罗多(插话节选)包罗万象的巨著集体智慧的结晶伊利亚特(节选)人类童年时期的瑰丽遗产神曲(节选)幽冥三界洗凡尘一千零一夜(节选)世界民间文学的传世瑰宝堂吉珂德(节选)塑造“专凭理想而勇往直前去做事”的伟大艺术典型哈姆莱特(节选)文艺复兴时期人文主义精神的光辉体现浮士德(节选)对人类社会真谛及人生意义的探索唐璜(节选)令人“心神俱旺”、讴歌自由的长篇史诗德国。一个冬天的童话(节选)“我又重新拿起所向披靡的武器”叶甫盖尼奥涅金(节选)俄罗斯现实主义文学的奠基作高老头(节选)撕破资产阶级人伦关系“温情脉脉的纱幕”悲惨世界(节选)以人道主义激情批判资本主义罪恶的世界文学巨著猎人笔记(节选)富有诗意的反农奴制控诉书包法利夫人(节选)为“现在”而写的“现代”小说罪与罚(节选)审问人的灵魂的伟大作品玩偶之家(节选)娜拉——由“玩偶”到新女性战争与和平(节选)卷帙浩繁、气势磅礴的现实主义史诗在一个春天晚上矫情与无情的真实写照吉檀迦利(节选)饱含着人生哲理的箴言鹰之歌“我们歌颂勇士的狂热”尤利西斯(节选)《尤利西斯》——既是天书亦奇书老人与海(节选)“硬汉”作家和“硬汉”形象静静的顿河(节选)记录社会变革与人的命运的伟大史诗雪国(节选)锤炼过15个春秋的世界名著百年孤独(节选)百年孤独恨一部大陆史后记

章节摘录

但哈姆莱特性格有着一个最为特异的特点：延宕。

从始至终，这一特点与他相伴随。

父亲暴死、母亲嫁叔使他悲愤与疑虑。

他甚至这样谴责他的母亲：“啊，罪恶的匆促，这样迫不及待地钻进了乱伦的衾被！

”但也仅是如此而已，没有付诸任何实际行动。

当父亲的亡魂向他诉说沉冤后，他气愤得无以自持，似乎要立即前去报仇：“让我驾着像思想和爱情一样迅速的翅膀，飞去把仇人杀死。

”但看起来他好像总是思而不行，须臾不忘复仇，恒久不见实施，只是到了中了仇人奸计即将死去的时刻，才完成了复仇宿愿。

对于这种延宕，数百年来人们作了各种各样的解说，是造成“说不尽的哈姆莱特”的重要原因之一。

德国大诗人歌德认为，哈姆莱特过于娇柔，感觉过于纤细，流血杀人之事他心理承受不了。

此说确有道理：哈姆莱特虽然嫉恶如仇，但人道主义感情特别厚重，心慈手软，不忍目睹亲手造成尸横血流之场面。

因此，他只会空喊：“我可以痛饮热腾腾的鲜血，干那白昼所不敢正视的残忍的行为”，在想象中享受复仇后的快感乃至愉悦，但却总是害怕把想象变成现实。

他为此而自责：“我是一个没有心肝、逆来顺受的怯汉，……我真是个蠢才！

我的亲爱的父亲被人谋杀了，鬼神都在鞭策我复仇，我这做儿子的却像一个下流女人似的，只会用空言发发牢骚，学起泼妇骂街的样子来，……”但自责归自责，知与行似乎还是根本脱节。

他后来甚至采取了听天由命的态度。

这种说法确实揭示了哈姆莱特性格的一个侧面。

英国诗人柯勒律治认为。

哈姆莱特是一个生活在沉思中的人，他的本性就是沉思而非行动。

即便产生了行动的意图，但很快又被沉思所代替。

这也有几分真。

但还应认识到，有时这种替代关系乃是个人行动的意图被关于民族与人类命运的沉思的代替。

他不愿在仇人作祈祷时杀死他，从而放掉了一个复仇的机会，既有性格柔弱的因素，更主要的是基于对人类社会伦理道德的沉思。

后记

作为跨世纪的大学生，肩负着“四化”建设的光荣使命，他们除了学好专业知识之外，还要提高整体的文化素质。

因此，在高等院校，特别是在理工科大学开设系列基础文化课程，就是很必要的了。

这部《中外文学名著选读》是东北大学、鲁迅美术学院和沈阳音乐学院国家大学生素质教育基地所编写的大学生文化素质教育系列教材之一。

为了使青年学生在有限的的时间里，汲取丰富的文学滋养，以扩大知识视野，我们从古今中外文学名著中精选出50部（篇）各种体裁的作品，加以分析、解读和鉴赏。

这些名著都是高校中文专业学生必读而理工科学生需要了解的代表性作品。

通过对这些作品的解读和赏析，大体上能够对古今中外文学名著有个总体印象，为进一步自学打下初步的基础。

所选篇目，凡短篇作品大都附有原文，但过长的短篇小说，如《莎菲女士的日记》、《小二黑结婚》等则只能节选，而中长篇作品一律采取节选的方式，既节省全书的篇幅，又能使读者对原著风格、概貌有个大致的了解。

古代文学名著所选篇章（如《诗经》中的《七月》）注释较细，主要是考虑读者对古文词意了解不多。

通过注释可以加深对原著的理解。

至于赏析部分的注释，目的在于给细心的读者查对引文提供方便。

《中外文学名著选读》既是一部高校本科学生教学参考书，又是一部高中、中专学生和青年文学爱好者的通俗读物。

本书作者是辽宁大学中文系和辽宁社会科学院文学研究所的几位教授、研究员，有的是国务院授予享受政府特殊津贴证书的有突出贡献专家，有的曾赴日本国讲学，长期从事教学与科研，有丰富的教学经验，也取得了丰硕的科研成果。

这些经验与成果自然融会在这部书稿中。

<<中外文学名著选读（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>