

<<设计构成>>

图书基本信息

书名：<<设计构成>>

13位ISBN编号：9787810539227

10位ISBN编号：7810539221

出版时间：2005-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：刘英武 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计构成>>

内容概要

本书介绍了平面、色彩、立体、空间、光五大构成内容，并以大量优秀的设计作品诠释其在设计中的运用。

本书为高职高专设计艺术专业基础教材，亦可作为设计艺术爱好者的参考图书。

这是一套设计技法参考书，更是设计艺术专业的学生全面认识和学习设计的优秀教材。

实践性、实用性俱佳，品种齐全，特色鲜明，由全国14所具有相当影响力的高等技术院校组成阵容，从中遴选部分专家和骨干教师编写。

本书是系列之一，书中介绍了平面、色彩、立体、空间、光五大构成内容，并以大量优秀的设计作品诠释其在设计中的运用。

<<设计构成>>

书籍目录

1 概论2 平面设计的构成 2.1 平面构成的基本要素 2.2 基本形的构成及形式法则 思考与练习3 色彩设计构成 3.1 色彩的属性 3.2 色彩构成训练 思考与练习4 立体设计构成 4.1 构成形态 4.2 材料及立体构成 思考与练习5 空间设计构成 5.1 空间设计要成概述 5.2 空间构成构造 思考与练习6 光构成 6.1 光构成创意法 6.2 表现法——数理构成 6.3 表现法——情态构成 6.4 表现法——音乐构成 思考与练习7 构成在设计中的运用参考文献后记

<<设计构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>