

<<插图设计>>

图书基本信息

书名：<<插图设计>>

13位ISBN编号：9787810538077

10位ISBN编号：7810538071

出版时间：2004-1

出版时间：湖南大学出版社

作者：蒋啸镛 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;插图设计&gt;&gt;

## 内容概要

在包括设计艺术教育课程体系的改革尚未自上而下、自下而上进行的情况下，在高等教育尚未进行超前的大刀阔斧式的改革举措之下，通过教材的建设去使课程内容与社会实际需要相结合，做到与时俱进，去对课程体系中存在的问题进行调适，我们有理由认为这是行之有效的好方法。

特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥的情况下，这样做尤有必要和具有承前启后的意义。

正是鉴于此，由湖南大学出版社组织了全国近三十所院校设计艺术专业的专家、学者历时近两年编撰了这套教材。

其目的主要在于通过这套教材的编撰发行，推进设计艺术学的健康发展。

为了实现此目的，先后两次组织专家进行论证，确定教材的种类，试图建立一个符合时代发展和学科完善的教材体系，在反复推敲的基础上，确立了26种教材为设计艺术基础教材。

这套教材在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和市场化、国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实践性、实用性特点，注重教学需要。

本书的内容设计上，除了对中外插图艺术发展简况和插图的分类作了必要而简练的叙述外，重点摆在怎样创作插图方面，对插图的构思、构图、表现形式、表现手法逐一进行阐述，其中包括传统绘画和计算机绘画等方面。

在阐述的过程里，以图文并茂的形式出现，力求使读者有一个直观的印象。

书的最后部分是插图作品欣赏，考虑到读者的兴趣爱好的不同，作品内容的要求不同，原作者的风格不同，精选了几十幅不同风格，不同表现手法，不同表现形式，不同题材的古今中外名家名作提供给读者临摹、参考和借鉴，以满足各方面的需要。

## 作者简介

蒋啸镝，男，1948年10月出生，湖南衡阳人，1973年毕业于湖南师范大学美术学院，并留校任教至今。

曾任美术系副主任，装潢系主任，工学院副院长等职。

现为湖南师范大学工学院教授，硕士生导师。

系中国美术教育研究会会员，湖南美术家协会、湖南设计家协会理事……长期致力于美术学教学和设计艺术学教学研究，在中国画、插图、书籍设计、字体设计、透视学等多方面颇有建树。

已出版六部著作，发表了若干学术论文、作品。

曾担任第五届中国工艺美术大师评委，多次被聘为湖南省教师系列高级职称评委。

曾荣获曾宪梓全国教育基金奖，湖南省优秀教师、湖南师范大学首届十佳师德标兵等荣誉称号。

## <<插图设计>>

### 书籍目录

1 插图概述 1.1 插图的意义 1.2 插图的应用 1.3 中外插图史略2 插图的类别 2.1 文学作品插图 2.2 期刊的插图与题图 2.3 少儿读物插图 2.4 教科书中的插图 2.5 商业插图 2.6 游戏类插图3 插图设计的原理 3.1 插图的构成要素 3.2 插图设计的构图原则 3.3 插图设计的创意4 插图的形式 4.1 情节情插图 4.2 肖像性插图 4.3 装饰性插图 4.4 图解性插图5 插图的表现手法 5.1 传统绘画 5.2 剪纸 5.3 漫画、卡通画 5.4 写实绘画 5.5 摄影6 插图的创作方法 6.1 学习原著 了解内容 6.2 精心构思 6.3 推敲构图 6.4 绘制草稿 6.5 绘制正稿 6.6 调整统一 6.7 确立艺术风格 6.8 把握艺术形式7 数码技术在插图中的应用 7.1 数码技术与插图 7.2 数字图像与数码设备 7.3 设计范例8 作品欣赏参考文献后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>