

<<中国书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术>>

13位ISBN编号：9787810537988

10位ISBN编号：7810537989

出版时间：2004-1

出版时间：湖南大学出版社

作者：李志平 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等院校设计艺术基础教材：中国书法艺术》在包括设计艺术教育课程体系的改革尚未自上而下、自下而上进行的情况下，在高等教育尚未进行超前的大刀阔斧式的改革举措之下，通过教材的建设去使课程内容与社会实际需要相结合，做到与时俱进，去对课程体系中的问题进行调适，我们有理由认为这是行之有效的好方法。

特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥的情况下，这样做尤有必要和具有承前启后的意义。

正是鉴于此，由湖南大学出版社组织了全国近三十所院校设计艺术专业的专家、学者历时近两年编撰了这套教材。

其目的主要在于通过这套教材的编撰发行，推进设计艺术学的健康发展。

为了实现此目的，先后两次组织专家进行论证，确定教材的种类，试图建立一个符合时代发展和学科完善的教材体系，在反复推敲的基础上，确立了26种教材为设计艺术基础教材。

这套教材在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和市场化、国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实践性、实用性特点，注重教学需要。

书籍目录

1 绪论从文字到书法艺术书法艺术的特色和规律书法的文化力量和现实意义2 书法简史先秦书法秦朝书法汉代书法魏晋南北朝书法隋代书法唐代书法宋代书法元代书法明代书法清代书法现代书法3 篆书的表现技巧篆书概况小篆的笔法小篆的结构学习小篆应注意的问题4 隶书的表现方法隶书概说隶书的名称及流变隶书的笔法隶书的结构隶书的章法5 草书的表现技法草书概况草书笔法6 行书的表现技法行书概论行书的笔法行书的结构7 楷书的表現技法楷书概况楷书的笔法楷书的結構8 书法的基本技巧和方法执笔方法书写姿势用笔方法转笔折笔徐笔疾笔9 书法的借鉴与临习碑帖概述碑帖的选择临摹碑帖的方法10 文房四宝纸墨笔砚11 书法创作与审美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>