

<<中国民间美术>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术>>

13位ISBN编号：9787810537933

10位ISBN编号：7810537938

出版时间：2004-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：易心

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在包括设计艺术教育课程体系的改革尚未自上而下、自下而上进行的情况下，在高等教育尚未进行超前的大刀阔斧式的改革举措之下，通过教材的建设去使课程内容与社会实际需要相结合，做到与时俱进，去对课程体系中存在的问题进行调适，我们有理由认为这是行之有效的好方法。特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥的情况下，这样做尤有必要和具有承前启后的意义。

正是鉴于此，由湖南大学出版社组织了全国近三十所院校设计艺术专业的专家、学者历时近两年编撰了这套教材。

其目的主要在于通过这套教材的编撰发行，推进设计艺术学的健康发展。

为了实现此目的，先后两次组织专家进行论证，确定教材的种类，试图建立一个符合时代发展和学科完善的教材体系，在反复推敲的基础上，确立了26种教材为设计艺术基础教材。

这套教材在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和市场化、国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实践性、实用性特点，注重教学需要。

书籍目录

1 民间美术概要1.1 中国民间美术的艺术价值1.2 民间美术的特点1.3 民间美术与现代设计2 民间美术中的吉祥图案2.1 吉祥图案的历史文化渊源2.2 吉祥图形的语言表达特征2.3 吉祥图形分类分析3 民间剪纸3.1 中国民间剪纸的历史3.2 民间剪纸的品种与民俗应用3.3 中国民间剪纸的区域特色3.4 民间剪纸的审美特征4 民间皮影4.1 民间皮影概说4.2 民间皮影造型结构4.3 民间皮影制作工艺4.4 皮影流派与地方特色5 民间木版画5.1 民间木版画的历史5.2 民间木版画分类6 民间刺绣6.1 民间刺绣概说6.2 绣品赏析7 民间织锦7.1 民间织锦史话7.2 中国南部少数民族民间织锦8 民间印染8.1 中国传统印染概况8.2 贵州丹寨蜡染8.3 湘西蓝印花布8.4 云南、湘西民间扎染9 民间陶瓷9.1 陶的故事9.2 瓷的历史9.3 民间陶瓷欣赏9.4 现代民间陶瓷10 民间玩具 10.1 民间玩具的含义10.2 玩具小史10.3 泥玩具10.4 面花10.5 灯彩10.6 风筝10.7 其他类型玩具11 民间雕塑11.1 中国民间雕塑简史11.2 民间木雕11.3 民间砖雕11.4 民间石雕参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>