

<<艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787810537889

10位ISBN编号：7810537881

出版时间：2004-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：方四文 编

页数：163

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计概论>>

内容概要

作为艺术设计专业的入门课程，艺术设计概论的教学对于该专业学生的四年（五年）学习具有不可估量的影响。

本教材以目前招生面广的环境艺术设计、装潢艺术设计（视觉传达设计）及装饰艺术设计三个专业方向为主线来进行编写。

这三个专业方向的内容既分又合，既组合成艺术设计专业总的框架但又各自形成体系，这十分有利于各个院校在教学中进行取舍。

<<艺术设计概论>>

书籍目录

绪论 1.1 设计的发生 1.2 设计的含义 1.3 设计的分类 1.4 设计的特征 1.5 设计的审美 1.6 设计的原则环境艺术设计发展概况 2.1 环境艺术设计的含义 2.2 建筑与室内设计的产生与发展 2.3 园林与景观设计的产生和发展视觉传达设计发展概况 3.1 视觉传达设计的含义 3.2 视觉传达设计的产生与发展装饰艺术设计发展概况 4.1 装饰艺术设计的含义 4.2 装饰艺术设计的产生与发展 4.3 装饰艺术设计的艺术特征 4.4 中国传统装饰艺术形式简介设计师与社会 5.1 设计师的分类 5.2 设计师的素质和能力 5.3 艺术设计与社会经济 5.4 设计师对社会的责任艺术设计教育 6.1 现代艺术设计教育的产生和发展 6.2 艺术设计教育的思想和方法艺术设计的专业课程体系 7.1 环境艺术设计的课程体系 7.2 视觉传达设计的课程体系 7.3 装饰艺术设计的课程体系参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>