

<<天籁集编年校注>>

图书基本信息

书名：<<天籁集编年校注>>

13位ISBN编号：9787810529754

10位ISBN编号：7810529757

出版时间：2005-5

出版时间：安徽大学出版社

作者：白朴 撰,徐凌云 校注

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天籁集编年校注>>

内容概要

《天籁集》不仅是研究元代前期词的一部重要著作，而且是研究白朴生平、思想、学识、文风等方面的著作，本书结合散曲、杂剧进行了全面的分析和校注。

《天籁集》版本据现有材料来看，应分刻本和钞本二类，刻本方面，曾有（一）元至元丁亥廿四年（公元一二八七）后王博文序刊本，今失传；（二）明洪武丁巳十年（一三七七）孙大雅序刊本，今亦失传；（三）清康熙庚辰三十九年（一七〇〇）朱彝尊序，杨希洛刊二卷本，今存北京图书馆；（四）清光绪壬辰十八年（一八九二）王鹏运据杨希洛刊本刻《四印斋所刻词》二卷本；（五）清光绪乙巳三十一年（一九〇五）吴仲熙、缪荃孙以杨刻本与丁丙钞本合校刻二卷本，即《石莲室汇刻九金人集》本；（六）一九七九年中华书局排印唐圭璋编《全金元词》本。钞本方面，曾有（一）清康熙年间曹寅藏传钞明洪武丁巳刊本，今存北京图书馆；（二）清乾隆壬辰三十七年（一七七二）纂修《四库全书》本；（三）清乾隆年间朱筠结庐传钞二卷本，现存北京图书馆；（四）清赵氏小山堂传钞二卷本，现存北京图书馆；（五）清丁丙藏传钞二卷本，现存南京图书馆；（六）清缪荃孙传钞本，现存北京图书馆；（七）萧山王宗炎手钞本，未见；（八）朱彝尊校旧钞本，未见；（九）石莲室（吴仲熏斋）钞校本，未见；（十）朱士楷藏旧钞本，未见；（十一）旧钞本，未见；（十二）中国社会科学院文学研究所藏钞本，为解放后（一九四九）过录本。此次校勘，以唐圭璋《全金元词》为底本，以《九金人集》本对校，参以《四库全书》本、《四印斋所刻词》本，择善而从，不单出校记，有异文者，附见于注释之中。

<<天籁集编年校注>>

书籍目录

前言居真定并游燕、皖、鄂、豫、赣、湘、苏时期之作 起元定宗海迷失后二年庚戌（公元一二五）
，讫元世十六年己卯（无元二七九），时二十五——五十四岁满江红 庚戌春别燕城（云鬓犀梳） 秋
色横空咏梅，顺天张侯毛氏，以太母命题索赋。

时壬子冬（摇落初冬） 重杨 壬子冬，薄游右天，张侯毛之史正卿，邀予往拜夫人。

既而留饮，撰词一《咏梅》，以《王耳坠金环》 歌之；一《送春》，以《垂杨》歌之。

词成，惠以罗绮四端。

夫人大名路人，能道古今，雅好客。

自言幼时，有老尼，年几八十，尝教以旧曲《垂杨》音调今了然。

事与东坡《补洞仙歌》词相类。

中统建元，寿春榷场中，得南方词编，有垂杨三首，其一乃向所传著，然后知夫人真承平家世之旧也

。（关山杜宇） 凤凰台上忆吹箫 题阙（笳鼓秋风） 念奴娇 壬戌秋，泊汉江鸳鸯滩，寄赠。

（露团渐冷） 朝中措 题阙（田家秋熟办千仓） 石州慢 丙寅九日，期杨翔卿不至，书怀用少陵诗语

。（千古神州） 春从天上来至三元四年，恭遇圣节，真定总府请作寿词。

（枢电光旋） 水龙吟 送史总帅镇西川，时方混一。

（壮怀千载风云） 摸鱼子 真定城南异尘堂同诸公晚眺（敞青红） 木兰花慢 覃怀北赏梅，同参政
西庵杨丈，和奥敦周卿府韵。

（记罗浮仙子） 木兰花慢 复用前韵，代友人宋冶赋。

（望丹东沁北） 木兰花慢 丙子冬，寄隆兴吕道山左丞。

（忆元龙湖海） 水龙吟 登岳阳楼，感郑生龙女事，谱大曲《薄媚》。

（洞庭春水如天）……定居建康并游苏、陕（？

）、浙时期之作 起元世祖至元十七年庚辰（公元一二八），讫仁宗皇庆元年壬子（公元一三一二以
后），时五十五——八十七或八十八岁）未编年之作附录

<<天籁集编年校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>