

<<魏晋哲学与诗学>>

图书基本信息

书名：<<魏晋哲学与诗学>>

13位ISBN编号：9787810526562

10位ISBN编号：7810526561

出版时间：2003-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：刘运好

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋哲学与诗学>>

内容概要

《魏晋哲学与诗学》涵盖了魏晋时期经、史、子、集等多方面的研究，共分六章，前三章是魏晋哲学与诗学的理论研究，后三章是魏晋诗学的审美实践研究。

<<魏晋哲学与诗学>>

书籍目录

序引言第一章 魏晋哲学产生的逻辑起点一、王肃与魏经学关系考论二、东吴经学发展考论三、西蜀经学发展考论第二章 魏晋哲学存在的基本形态一、竹林七贤文化哲学的基点二、西晋前期玄学思想论三、西晋后期玄学思想论四、郭象《庄子注》非窃自向秀再考辨第三章 魏晋哲学蕴涵的审美理领一、建安文学的基本纲领二、以"和"为美与正始美学理想三、"声无哀乐"与正始美学思潮的变化四、"得意忘象"与魏晋美学思潮的发展第四章 笈晋诗学的审美实践(上)一、《古诗十九首》美学风格论二、魏晋诗风的文化生成论三、魏晋诗风的发展嬗变论第五章 魏晋诗学审美实践(下)一、从黄初到正始的诗风转变二、论正始诗风的统一性三、论正始诗风的差异性四、"缘情绮靡"与陆机诗风第六章 魏晋诗学的延伸发展一、论《诗品》溯源析流的美学原则与内涵二、论刘勰的艺术构思理论三、论作为美学范畴的"空"主要参考书目后记

<<魏晋哲学与诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>