

<<草诀>>

图书基本信息

书名：<<草诀>>

13位ISBN编号：9787810519311

10位ISBN编号：781051931X

出版时间：2006-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：苏门 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草诀>>

前言

草书，是书法艺术中五大书体之一，是深受人们喜爱的一种书体，也是最能体现书写者水平与风格的书体。

草书由于形体与结构所决定，其“书写”与“辨识”自然就相伴而生。

草书在长期的形成、发展、延续过程中，出现了很多有别于汉字正写的特别的形体结构，这些约定俗成的书写形式个人是不可随意变更的。

因而，要学习草书就必须掌握这些有别于正写的草法。

也因为草书的写法中产生了大量的形近字，其间差别甚微，如何辨别这些形近字，也是草书书写者应掌握的一项基本功。

试想，如果书写者自己都不知识这些形近字的区别，写出的草书又如何叫他人识得。

《草诀歌》传为王羲之所书，虽未见史料记载，但以书法的角度审视，确具王书风格，其书法水平历有定评。

书法界评论其书法清丽俊雅，草法严谨，笔法工巧圆熟，笔势凌厉，虚实相生，抑扬互见，起伏分明

。

<<草诀>>

内容概要

草书，是书法艺术中五大书体之一，是深受人们喜爱的一种书体，也是最能体现书写者水平与风格的书体。

草书由于形体与结构所决定，其“书写”与“辨识”自然就相伴而生。

草书在长期的形成、发展、延续过程中，出现了很多有别于汉字正写的特别的形体结构，这些约定俗成的书写形式个人是不可随意变更的。

因而，要学习草书就必须掌握这些有别于正写的草法。

也因为草书的写法中产生了大量的形近字，其间差别甚微，如何辨别这些形近字，也是草书书写者应掌握的一项基本功。

试想，如果书写者自己都不知识这些形近字的区别，写出的草书又如何叫他人识得。

《草诀歌》传为王羲之所书，虽未见史料记载，但以书法的角度审视，确具王书风格，其书法水平历有定评。

书法界评论其书法清丽俊雅，草法严谨，笔法工巧圆熟，笔势凌厉，虚实相生，抑扬互见，起伏分明

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>