

<<画说李小龙>>

图书基本信息

书名：<<画说李小龙>>

13位ISBN编号：9787810518642

10位ISBN编号：781051864X

出版时间：2003-01-01

出版时间：北京体育大学出版社

作者：廖锦华 等著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说李小龙>>

前言

人们不会认为李小龙知识一介武夫，因为它具有文采和哲理。

李小龙之所以成为“功夫”的代名词，不但因为他的一身好武功，还有他那种“武术化”的生活模式，令人强烈感受到他与武术已溶为一体。

在李小龙的谈话中、文章中，可见到他三句不离武术，太可以套用广东人的一句话：“三句不出本行”！

我曾专访过“刚柔流空手道乔治会”香港代表队的示范兼总教练，拥有5段的李耀钧师傅。

李师傅曾经见过李小龙并参与过他在电视台表演的活动。

我问李师傅，李小龙是不是外间有些人所言那么骄傲自大，他毫不考虑地加以否定，他说这不是“骄傲”，而是“自信”，尤其在谈论武术时，小龙显得极度自信。

我曾经看过一些李小龙接受访问的纪录片，我半开玩笑的对自己说：要访问李小龙，那个主持人真不能有心脏病，如果懂功夫就更好！

<<画说李小龙>>

内容概要

《画说李小龙：语录文采R》一书让读者了解到李小龙的成功之道之一，是勇于坚持及勇于放弃。但当他选：择好目标后，就勇往直前，但当发现走错方向时就不计较过往付出多少努力，马生向那新发现的正确目标奋进。相对之下，前者难，后者更难。

<<画说李小龙>>

书籍目录

我又回到香港了对人性的探索李小龙谈明星李小龙谈武术李小龙谈人生李小龙的谈吐举止后附：李小龙彩页

<<画说李小龙>>

章节摘录

插图：小龙父亲我又回到阔别十多年的香港了，还得在这里逗留一段日子，但紧张繁忙的生活方式，使我感到很不习惯！

香港对我的热情，使我受宠若惊，但因为太惹人注目，却又使我间接地失去自由了出现在公共场合里，就被人包围着，指手划脚的谈论着。

使我觉得好像是动物园里的怪物，或是大猩猩！

我这样说，并不是在讨厌围观我的影迷，我只足把所想到的感觉直接地反映出来。

我不擅于掩饰，我的个性一向是忠实成地表达自己，正如“戳拳道”一样。

也许，某些讲话听进别人的耳朵里，会得罪人；但有关我家庭的生活，抱歉得很！

这一阵子很忙，我甚至连一些叔伯和友好友也不能一一拜访，也请原谅！

我并不喜欢家人的照片太多的刊在报刊杂志上，这并不为了什么，只希望年幼的孩子能生活得轻松自由。

因为妻儿都在电视上露过面，走在街上，也有观众认出来，像我一样，在指手划脚和投以奇异的眼光谈论着，这对于一个只有几岁的孩子来说，会他他感到不舒服。

当然，我也有这种感觉，但我明白这是一个明星所必然产生的矛盾和不可避免的。

<<画说李小龙>>

编辑推荐

《画说李小龙:语录文采R》特色：神话再生，龙再活现！
匆匆而去 已近卅年怀念李小龙思绪连绵款款而来 历经三载画说李小龙倾情奉献

<<画说李小龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>