

<<画说李小龙>>

图书基本信息

书名：<<画说李小龙>>

13位ISBN编号：9787810516952

10位ISBN编号：7810516957

出版时间：2002-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：廖锦华,郭红,廖明心编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说李小龙>>

前言

进军好莱坞每次当我看到李小龙在美国演出的电视剧时，总有一点不太好受的滋味！就以《青蜂侠》为例，虽说他贵为片中的第二主角加藤，但只要你看过后也许与我有同一个感受，就是——“苛刻”！

我所说的“苛刻”，是指那些美国佬对李小龙的苛刻，长期带着那副“青蜂面罩”也不说了，就连镜头似乎老是与他无缘，可以说，就是饰演坏人的“马仔”，全景也好、大特写也好，都往往比他多！那些导演们，当时可能只当李小龙是一台打斗机器，起码给人的感觉是这样！

每逢要打了，就上“加藤”，不用打了，“加藤”就老是编排在后面。

就是对白也多是一句起、两句止，但主角就截然不同，大特写的清晰程度让你可以连他的瞳孔也看见。

。 咩！

难道中国人的面孔真的是那么难看！

我相信李小龙的内心也不好受，完全一种寄人篱下的感觉！

我也留意到他的奋力争取，虽然镜头苛刻，但他尽量表演到位，纵是只有几秒钟停留在自己的脸上，他都以最好的状态表现出来。

这种敬业乐业的精神，确实令人钦佩。

<<画说李小龙>>

内容概要

本书讲述了李小龙进军好莱坞的故事。

<<画说李小龙>>

书籍目录

- 一 李小龙在好坞的日子
 - 二 李小龙面试精彩连环画
 - 三 《青蜂侠》图文欣赏
 - 四 《丑闻喋血》图文欣赏
 - 五 《盲人追凶》图文欣赏
 - 六 迟来的春天——《龙争虎斗》
 - 七 小龙在美身兼多职
- 后附：李小龙彩页

<<画说李小龙>>

章节摘录

插图：李小龙在好莱坞的日子美国电视片集《青蜂侠》，在李小龙的演艺事业中代表一个里程碑的开始，原本是他一心直接打入好莱坞的过程，但历史可以印证，这已成为他日后真正走红的“踏脚石”

。而李小龙可以得到这块踏脚的宝石，有两个人实在功不可没，他们分别是美国的空手道名家艾?柏加，好莱坞的名发型师史柏灵。

艾?柏加，摩门教徒，其身高1.82米，体重100多公斤，他是空手道六段高手，在美国洛杉矶开设了多间武馆，被誉为“美国空手道之父”。

而史柏灵在发型方面的造诣极高，许多好莱坞的大明星都是他的常客。

他们二人与李小龙本来是有交情的。

1964年，李小龙应艾柏加的邀请，参加了在美国长堤“空手道搏击锦标赛”的表演节目，除了艾柏加之外，同场的还有史柏灵。

李小龙在表演节目中示范了好些他的拿手好戏，比如蒙眼粘手，两根手指做伏地挺身和自由搏击等，随即技惊四座！

李小龙惊天动地的表演过程，全被艾?柏加用摄影机拍摄下来。

后来，史柏灵和名艳星莎朗蒂在贝佛利山被嬉皮士所杀。

而史柏灵在被杀之前做了一件直接影响李小龙命运的事，就是当他替美国20世纪福克斯公司的电视制片人威廉?杜西亚理发时，适逢威廉正要物色人选演一部名为《陈查礼》的电视片集时，史柏灵向威廉极力推荐了李小龙。

<<画说李小龙>>

编辑推荐

《画说李小龙C:进军好莱坞》特色：神话再生 龙再活现永不忘怀李小龙

<<画说李小龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>