

<<田英章硬笔行书标准教程>>

图书基本信息

书名：<<田英章硬笔行书标准教程>>

13位ISBN编号：9787810516754

10位ISBN编号：7810516752

出版时间：2002-1-1

出版时间：电子工业出版社

作者：田英章

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田英章硬笔行书标准教程>>

### 前言

在此书付梓前，英章要我为之作序，我实感为难，因我于书道知之甚少，恐有失言，贻笑大方。随又想，我与英章每日午餐之余必有神侃，古今中外，事故人情，琴棋书画，艺海沉浮，无所不论。无所不及。

且所言人、事、书、画，无不涉及艺术之道.人生之理。

况每有人登门向他求字。

逢时必立傍观墨，实感快哉。

今虽不敢妄为序引，权将所感记下一二，我以为，尚不为过。

丰子恺在一篇散文中云：圆满的人格好比一个鼎.真善美好比鼎之三足.....，真善生美，美生艺术。

而我每欣赏英章法书，皆有艺术享受之：中动。

我想，只有真正的艺术方能令人感动，艺术

## <<田英章硬笔行书标准教程>>

### 内容概要

本书由著名书法家、中国硬笔书法协会主席田英章先生集多年书法教学之大成，讲解了当前硬笔书法学习中存在的突出问题及相关知识，并以大量典型范字说明硬笔行书的基本笔法、间架结构和作品创作要领，堪称当代中国一流硬笔书法教程。

## <<田英章硬笔行书标准教程>>

### 作者简介

田英章，字存青、存卿，1950年生，祖籍河间书法研究生，国家人事部干部，先后毕业首都师范大学、日本东京学艺大学

历任：国务院任命书高级书写员；中国现代硬笔书法研究会会长；中央电视台书法讲座主讲；中国硬笔书法协会首席会长；日本国艺书道院教授；日本书艺会

<<田英章硬笔行书标准教程>>

书籍目录

- 第一部分 基本笔画
- 第二部分 偏旁部首
- 第三部分 间架结构
- 第四部分 作品参考

<<田英章硬笔行书标准教程>>

章节摘录

第18法 主笔脊柱 一字必有一笔是主，余笔是宾，主不立，宾不随，主不坚，宾不靠。主笔担其脊梁，树其重心，宾笔附其血肉，辅其装饰，主宾相顾，四面停匀。右军云：“欲书先构筋力，然后装束。”然主笔者，不可长有余而短不足，强过弩而韧不够，须引笔至尽处，宜圆锋达妙情。

<<田英章硬笔行书标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>