

<<从CAAD到Cyberspace>>

图书基本信息

书名：<<从CAAD到Cyberspace>>

13位ISBN编号：9787810508292

10位ISBN编号：7810508296

出版时间：2002-1-1

出版时间：东南大学出版社

作者：张利

页数：306

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从CAAD到Cyberspace>>

内容概要

本书从三个层次来探讨以计算机技术为代表的信息技术对建筑与建筑设计的影响。

书中既有对早期CAAD时代的回顾，也有对当前CAAD发展的评论与展望，更有对新的Cyberspace时代的建筑美学与空间观念的研讨。

全书内容分为三篇，每篇下设若干章节。

第一篇为对计算机时代初期的回顾，其中第1章论述早期计算机对建筑界的影响，第2章论述早期计算机在视觉艺术界的影响；第二篇为在计算机工具影响下的建筑设计，其中第4章论述计算机辅助绘图与辅助设计，第5章论述计算机与智能设计，第6章论述无纸设计；第三篇为在计算机文明影响下的建筑与建筑设计，其中第7章论述建筑信息化系统，第8章论述计算机时代的新建筑美学，第9章论述建筑空间的非物质化。

本书是一部从科学技术与社会文化关系的宏观背景来评论信息技术与建筑学关系的论著。

书中收集了大量的基础资料，通过整理与评论，向读者展示了一条信息技术逐层深入地影响建筑学的线索。

本书既可供土建专业的高等院校学生学习、认识信息技术的应用，又可帮助职业建筑师树立正确的信息技术意识，同时也可作为建筑界的理论工作者对新技术的研究提供重要的参考。

书籍目录

0 绪论 0.1 相关理论综述（一）：科学技术与社会文化的关系 0.2 相关理论综述（二）：科学技术与建筑学的关系 0.3 计算机技术与建筑师关系的三个层次划分 0.4 关于编写的一些说明

第一篇 计算机作为新生的事物--对计算机时代初期的回顾 1 早期的计算机对建筑界的影响 1.1 早期的CAAD系统 1.2 独立的建筑应用程序 1.3 早期的计算机与建筑设计理论 1.4 小结 2 早期的计算机与视觉艺术 2.1 突出计算机输出特点的创作 2.2 突出计算机运算能力的创作 2.3 其他的应用 2.4 小结

第二篇 计算机作为工具--计算机影响下的建筑设计 3 计算机对建筑师过程性工作的影响 3.1 计算机与二维建筑绘图 3.2 计算机与三维设计表现 3.3 工程文档工作 3.4 小结 4 计算机对建筑师智能性工作的影响 4.1 计算机与草图思维 4.2 方案深入与指标评价 4.3 专家系统与建筑师的经验思维 4.4 小结 5 计算机带来的新工作方式——无纸设计 5.1 传统的设计媒体与信息循环方式 5.2 走向单一的设计媒体：虚拟建筑 5.3 走向高效的设计信息循环：网络 5.4 实现无纸设计的难点 5.5 小结

第三篇 计算机作为新文明的代表--新文明下的建筑与建筑设计 6 建筑信息基础设施 6.1 建筑信息基础设施 6.2 两种建筑类型的实例 6.3 关于“智能建筑”的讨论 7 新的建筑形式观 7.1 计算机三维造型能力的扩充与新的建筑形式 7.2 新的几何学研究新的建筑形式观 7.3 复杂科学与复杂建筑形式：詹克斯理论之辩 7.4 小结 8 空间的非物质化 8.1 Cyberspace：新的空间？ 8.2 新空间观念下的理论（一）：米切尔的比特城市（City of Bits） 8.3 新空间观念的理论（二）：Novak的超建筑（Trans Architecture） 8.4 小结

附录1 对北京32个建筑设计单位计算机使用情况的调查报告 调查的简要情况 调查的问卷说明 调查的结果统计 调查的简要结论

附录2 部分译文原文参考文献

<<从CAAD到Cyberspace>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>