第一图书网, tushu007.com

<<中国古代历史剧研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代历史剧研究>>

13位ISBN编号：9787810479462

10位ISBN编号：7810479466

出版时间：2004-7

出版时间：南京师范大学出版社

作者：孙书磊 著

页数：372

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代历史剧研究>>

内容概要

《中国古代历史剧研究》内容简介：公元1998年。
21世纪的钟声，已经在人们的心头敲响。
踩在新世纪的门坎上，我校领导立足于建设教学科研型的新型一流师范大学的高度，经多次研究决定，汇集本校历史上以及当今知名教授的学术著作，编辑出版《随园文库》；选择颇见功力的青年教学研究人员的力作，编辑出版《青年学者文丛》；资助出版若干本校教师编写的优秀教材。
这项举措，受到了全校广大师生的欢迎。
为保证这三个系列图书的出版，由学校和校出版社共同出资，设立了“南京师范大学出版资助金”，成立了以校长为主任委员的“南京师范大学出版资助金管理委员会”，其职能机构为“南京师范大学出版资助金管理办公室”。
同时，还专门成立了由数十位高水平专家学者组成的《随园文库》编辑委员会，以保证《随园文库》、《青年学者文丛》这两套丛书的学术质量。
教材资助项目，则直接由出版资助金管理委员会把关。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙书磊，男，1966年生，江苏连云港人。
2000年毕业于南京大学中文系，获文学博士学位。
现为南京大学文学院副教授、现为南京师范大学文学院副教授、硕士生导师。
主要从事戏剧戏曲学、中国古代文学研究。
曾在《文学遗产》、《中国典籍与文化》、《文献》、《戏曲艺术》、《戏剧艺术》等全国中文核心期刊发表学术论文40余篇，与他人合作编著教材、著作5部，主持国家级科研项目1项。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代历史剧研究>>

书籍目录

第一章 思维方式与中国古代历史剧研究 一、“中国古代历史剧”正名 二、中国古代历史剧研究的回顾 三、中国古代历史剧研究的意义、任务与方法第二章 中国古代历史剧发生研究 第一节 史官文化的召唤 一、神话的历史化与历史意识的早觉 二、史官文化与历史学 三、历史剧的出现 第二节 历史剧本事溯源 一、源于正史 二、源于野史 三、源于作品本事第三章 中国古代历史剧发展研究 第一节 宋元明戏文历史剧 第二节 元杂剧的历史剧 第三节 明清传奇历史剧 第四节 明清杂剧历史剧 第五节 清地方历史剧第四章 文人创作历史剧研究 第一节 文人心态与文人历史剧创作 第二节 对文学家志趣的认同与文学家题材历史剧创作 第三节 强烈的现实功利性与文人历史剧创作 第四节 徘徊于史学与艺术之间的文人历史剧创作第五章 艺人创作历史剧研究 第一节 平民愿望的展示与补足 第二节 大众审美与艺人历史剧创作 第三节 艺人历史剧创作的“事”、“艺”中心化与趋俗性第六章 中国古代历史剧批评研究 第一节 中国古代历史剧本认识论 第二节 中国古代历史剧创作论 第三节 中国古代历史剧批评范式第七章 中国古代历史剧的艺术定位及其现代化20世经习于历史剧争论的主要论著、论文索引主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代历史剧研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com